grand angle

SCÈNE RHÔNE-ALPES/VOIRON

Édito

À Voiron, la culture se conjugue sous toutes ses formes. Ainsi, pour sa saison 2015/2016, le Grand Angle fera la part belle aux spectacles vivants en tous genres. De la chanson à l'humour en passant par la danse et le théâtre, tous les modes d'expression seront mis à l'honneur.

Cette nouvelle saison, placée sous le signe de la richesse et de la diversité, dont l'émotion sera le dénominateur commun, ne laissera personne indifférent. Elle s'inscrit dans notre volonté de proposer des instants uniques, magiques, de plaisir à partager en famille ou entre amis, touchant tous les publics. Car plus qu'un divertissement, nous considérons la culture avant tout comme un puissant levier d'éducation, de citoyenneté et d'épanouissement contribuant à l'ouverture d'esprit de chacun.

Du côté des artistes, ce souhait se manifeste par une programmation menée par le fil conducteur du talent et permettant à chacun de trouver sa place. Ainsi, Éliane Baracetti, Directrice du Grand Angle, vous a réservé un programme enthousiasmant dans lequel les compagnies amateurs inscrites dans le paysage associatif Voironnais depuis de nombreuses années côtoieront des artistes de renom pour vous offrir des rencontres inoubliables avec des œuvres portées par le talent de leurs interprètes.

Un bref coup d'œil suffit à constater cette richesse. En effet, véritable figure de proue de l'activité culturelle Voironnaise, fort de son statut de scène d'envergure régionale, cette saison le Grand Angle permettra à tous les publics de satisfaire leur intérêt. Pour les plus jeunes d'entre nous, quelques uns des humoristes les plus en vogue du moment comme la troupe du Jamel Comedy Club se produiront à Voiron. Comédie désopilante, grand classique du théâtre dont les répliques restent ancrées dans nos mémoires, *Le Père Noël est une ordure* se verra représenté dans une version mise en scène par Pierre Palmade. Côté musique, les amateurs de variété française ne seront pas en reste avec la présence de Michel Fugain et Michel Jonasz. Autant de noms qui vous seront sans nul doute familiers et que nous vous invitons à découvrir dans les pages qui suivent.

Jean-Paul Bret
Maire du Pin,
Président du Pays Voironnais

Julien Polat
Maire de Voiron,
Vice-président du Conseil départemental

Denis Mollière
Vice-président du Pays Voironnais
à l'action culturelle, au PAH et
aux équipements culturels et sportifs

Dolorès Zambon
Adjointe à la culture, à l'animation
et aux jumelages

sommaire

5 Emma La Clown
6 Jeff Panacloc
7 Circus Klezmer
8 Têtes d'affiche / Cie Malka
9 Alain Carré et François-René Duchâble
10 La Maison Tellier
11 Les Sea Girls
12 Sur le banc
13 La Troupe du Jamel Comedy Club
14 Carmen / Dada Masilo
15 Aldebert
16 Nelson
17 Le Rêve d'Ariane
18 Michel Jonasz
19 Malandain Ballet / Biarritz
20 Je préfère qu'on reste amis
21 Pourvu qu'il nous arrive quelque chose / G. Faive
22 Do you speak djembe ?
23 Orchestre des Pays de Savoie
24 Dot
25 Caroline Vigneaux quitte la robe
26 D'jal
27 La Crasse du tympan / Nicolas Hubert
28 En attendant Godot / Laurent Fréchuret
29 Les Fatals Picards
30 L'Ours qui avait une épée
31 La Maison verte / APETHI Cie Si l'on rêvait
32 Arnaud Tsamère
33 Marc Jolivet
34 Barbe-Neige et les sept petits cochons au bois dormant
35 Annette
36 Trotro fait son cirque
37 30/40 Livingstone
38 L'Arche déglinguée
39 Fugain & Pluribus
40 Attifa de Yambolé racontée par Anne-Sybille Couvert
41 Ballet national de New-Delhi
42 Framboise Frivole
43 Richard Galliano et Sylvain Luc
44 Alex Lutz
45 L'École des femmes
46 Les beaux orages qui nous étaient promis
47 Le Père Noël est une ordure
48 Muriel Bloch
49 Stéphane Guillon
50 Nom de Zeus
51 Norman sur scène
54-56 Spectacles jeune public
57 Escales / Le Grand Angle en Pays Voironnais
58 7e édition du festival *Livres à vous !*
59 Les compagnons de route de la saison
62-63 Éducation artistique et culturelle
64 Trema-Tremix
65 6e édition du *Voiron Jazz Festival*
66 Préludes
67 Cécile Beaupère à Mille Pas
68 Le Grand Angle, acteur du réseau Rhône-Alpes
72-73 Tarifs
74-76 Informations pratiques
77 Bulletin d'abonnement

THÉÂTRE **Mardi 6 octobre** *à 20h*

Durée : 1h30 *Conseillé à partir de 14 ans*

Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED : 12€. Abo. : 14€
Enfant et abo. JED : 10€

Emma la Clown

Emma Mort, même pas peur

De et avec Meriem Menant

© Pascal Gély

Ecriture et jeu : Meriem Menant
Mise en scène : Kristin Hestad
Composition musicale : Mauro Coceano
Décor et inventions : Didier Jaconelli
Costumes, habillage décor : Anne de Vains
Conseil batterie : Jean-François Derouet
Création lumière et régie : Emmanuelle Faure
Son : Romain Beigneux Crescent
Plateau et régie générale : Clément Tixier
Administratrice de production : Céline Martinet
Chargée de diffusion : Sophie-Danièle Godo
Co-producteurs : La Vache Libre, Le Granit de Belfort, Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Carré à Cesson Sevigné, Le Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, Le Prisme à Elancourt, La Lucarne à Arradon
Avec les soutiens du Fond SACD théâtre, de l'Institut français d'Oslo, du Département des Côtes d'Armor et de la Région Bretagne.

« Je sais pas si tu te rends compte que tu vas mourir. En fait c'est la seule chose dans ton existence de vie que tu peux être sûr. Tu vas abandonner ta vie, ton corps, ton histoire, tes amis, ta voiture. Alors moi je te propose de te montrer comment ça se passe et de tout t'expliquer, le corps, l'âme et tout le tintouin. Pour te rassurer quoi. Et être content de mourir. Et de vivre en fait ».
Emma la Clown

Toujours affublée de son nez rouge, de sa jupette d'écolière et de ses godillots, Emma la Clown passe en revue dans ce nouveau spectacle les étapes conseillées pour quitter ce monde, et mourir épanoui… On sourit à l'écoute de son testament, on tremble devant certaines de ses expériences et on cogite...

Mais une chose est certaine, c'est qu'elle nous fait mourir de rire !

Salle numérotée

HUMOUR **Vendredi 9 octobre** *à 20h*

Durée : 1h30 *À partir de 10 ans*
Tarif unique *: 38€*
Hors abonnement

Jeff Panacloc perd le contrôle

© Pierre-Emmanuel Rastoin

Mise en scène : ***Jarrie***
Lumière : ***Erwan Champigné***

À 18 ans, c'est le déclic. Jeff Panacloc rencontre David Michel, ventriloque français des années 70. Une véritable révélation qui le pousse vers cet art méconnu, souvent dénigré, et lui donne envie d'en faire son métier. Pensionnaire du *Plus grand cabaret du monde* depuis 2011, encouragé par un public emballé par son humour corrosif et charmé par sa marionnette déjantée, Jeff Panacloc écrit alors son nouveau spectacle.

C'est alors que *Jeff Panacloc perd le contrôle*… sur Jean-Marc, un singe carburant à l'adrénaline. Lequel des deux va (re)prendre la main sur le spectacle ? Jeff arrivera-t-il à expliquer à un singe narcissico-mégalo qu'il n'est finalement qu'une peluche ? À vous de le découvrir, mais pas simple quand Jeff devient Jean-Marc et vice-versa.

Un spectacle débordant d'énergie, sans limites, ventriloquement incorrect. Fous rires garantis !

Placement libre ***Organisé par RPO***

CIRQUE **Vendredi 16 octobre** *à 20h*

Durée : 1h15 *À partir de 7 ans*
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED : 12€. Abo. : 14€
Enfant et abo. JED : 10€

Circus Klezmer

© Domenico Summa

Conception et mise en scène : ***Adrián Schvarzstein***
Acteurs : ***Maite Sanjuen, Emiliano S. Alessi, Cristina Solé, Joan Català, Adrián Schvarzstein***
Musiciens : ***Petra Rochau, Rebecca Macauley, Nigel Haywood***
Dramaturgie : ***Irma Borges***
Scénographie : ***Miri Yeffet, Tzabar Amit***
Création et régie lumières : ***Francis Baena***
Régie son : ***Quile Estevez***
Costumes : ***Paulette***

Dans un petit village quelque part en Europe de l'Est, un grand banquet de noces se prépare. Les villageois enthousiastes s'affairent aux derniers préparatifs pour rendre ce jour inoubliable.

Tourbillon de péripéties, contretemps et quiproquos loufoques viennent pimenter la fête. Les numéros d'acrobatie et de jonglage s'enchaînent avec frénésie à travers l'imagination débordante des habitants, révélant leur quotidien et leur culture yiddish.

Le Circus Klezmer, cirque contemporain, fait se rencontrer le théâtre de rue et la musique d'Europe de l'Est à la fois joyeuse et mélancolique. Dans un mélange de virtuosité, de poésie et de joie, la troupe et le metteur en scène Adrián Schvarzstein nous entraînent dans une ambiance populaire et pleine d'humour. Une agréable surprise à partager.

Salle numérotée

DANSE **Mardi 3 et mercredi 4 novembre** *à 20h*

Durée : 1h15
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED et abo. : 12€
Enfant et abo. JED : 10€

À partir de 10 ans

Têtes d'affiche

Direction artistique et chorégraphique Bouba Landrille Tchouda / Cie Malka

© Fabienne Hernandez

Interprétation : Sophie Carlin, Mélisa Noël, Guillaume Chan Ton, Cédric Guéret, Nicolas Majou, Lowriz Trung Ngon Vo
Dramaturgie : Guy Boley
Création lumière : Fabrice Crouzet
Création costumes : Claude Murgia
Musiques : Gilles Sornette, The Kronos Quartet, Laurent Perrier, René Aubry, Alexander Malter
Montage musical : Bouba Landrille Tchouda
Régie son : Eric Jury
Production : compagnie Malka
Coproduction : Château Rouge / Annemasse, le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, la cie Käfig dans le cadre de l'accueil studio, le Centre chorégraphique national Le Ballet de Lorraine dans le cadre de l'accueil studio

Avec le soutien de la MC2: Grenoble

Têtes d'affiche allie danse hip hop et danse contemporaine. Bouba Landrille Tchouda, fondateur de la compagnie Malka, nous fait partager sa réflexion sur nos comportements individualistes, dictés par l'égoïsme et l'envie de réussir à tout prix.

Des corps qui se croisent sans même se voir. Des êtres humains privés d'humanité. Corps solitaires, corps névrosés, corps mécaniques. Négation de soi, inexistence de l'autre, jusqu'à ce qu'une route en croise une autre, jusqu'à ce qu'un corps en accepte un autre. On assiste alors à la naissance d'une communauté qui se forme à la façon d'une fugue de Bach : une superposition de lignes mélodiques, les mélodies étant ici remplacées par des corps.

Le talent du chorégraphe est de raconter tout cela sans parole, simplement au travers d'une écriture chorégraphique et scénographique pointue, subtile, cadencée.

Lever de rideau par les élèves du conservatoire

La compagnie Malka est en résidence à Château Rouge. Elle est soutenue par la ville d'Échirolles, le Département de l'Isère, la Région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes / ministère de la culture et de la communication, l'Institut français pour les tournées à l'international, avec le mécénat de la Société dauphinoise pour l'habitat.

P ***Prélude :*** *rencontre au conservatoire le 1er oct. à 18h30 ouverte à tous (voir p. 66)*
R ***Rencontre*** *entre les artistes et le public, à l'issue des représentations*

Placement libre

LECTURE MUSICALE **Vendredi 6 novembre** *à 20h30*

Durée : 1h20
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED : 12€. Abo. : 14€
Enfant et abo. JED : 10€

Alain Carré et François-René Duchâble

Éloge du voyage / Sur les traces des écrivains de ma bibliothèque

Création

© DR

« À quoi sert la littérature ? se demandait naguère Jean-Paul Sartre. *À quoi sert ma bibliothèque ? À conduire le lecteur-spectateur à travers le labyrinthe des milliers d'œuvres qui occupent ses rayonnages. Un véritable chant d'amour à la littérature ! »*
Si les mots et les notes nous emmènent, à leur façon, en voyage, les écrivains et les compositeurs qui se cachent derrière eux ont souvent rêvé de grands départs, ou sont partis à leur tour, au loin, à l'aventure…

C'est sur les traces de leurs semelles de vent que le pianiste François-René Duchâble et le comédien Alain Carré nous invitent à la découverte de villes imaginaires, de pays songés, de terres illusoires, de mers intérieures, de voyages dans la lune… Humour, virtuosité, grâce et émotion sont les quatre points cardinaux de cette création poétique et musicale. Baudelaire, Chopin, Moussorgski, Rimbaud, Beethoven, Schumann… sont les arpenteurs de ce tour du monde de la Beauté !

Organisé dans le cadre du festival ***Livres à vous !*** *qui se tiendra du 5 au 8 nov. (voir p. 58)*

Salle numérotée

CHANSON **Vendredi 13 novembre** *à 20h*

Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED : 12€. Abo. : 14€
Enfant et abo. JED : 10€

La Maison Tellier

en concert

© François Berthier

Titre d'une nouvelle de Maupassant, *La Maison Tellier* est aussi un groupe de country folk français. Créé en 2004 par Raoul et Helmut Tellier, ils sont bientôt rejoints par leurs frères Léopold à la trompette, Alphonse à la basse et Alexandre à la batterie.

Musiciens férus de country, de folk et de blues, ils revisitent leurs sources américaines et anglaises pour donner des compositions country-folk chantées en anglais comme en français. Après *La Maison Tellier, Second souffle* et *L'Art de la fugue*, ils reviennent avec leur quatrième album, *Beauté pour tous,* qui continue de creuser le sillon d'une folk music à la française.

Avec 10 ans d'existence, le groupe reste d'une sincérité de jeu rare et on songe à Noir Désir - première époque - Bashung, Dionysos… Figures révérées que le *gang* Tellier rejoint aujourd'hui et qu'il faut ABSOLUMENT voir sur scène.

Placement libre

HUMOUR MUSICAL **Mardi 17 novembre** *à 20h*

En création, durée indéterminée
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED : 12€. Abo. : 14€
Enfant et abo. JED : 10€

Les Sea Girls

La revue

© M. Vosgian

Spectacle conçu et interprété par : **Judith Rémy, Agnès Pat, Prunella Rivière, Delphine Simon**
Mise en scène : **Philippe Nicolle**
Collaboration artistique : **Charlotte Saliou**
Arrangements musicaux : **Fred Pallem**
Arrangements vocaux : **Lucrèce Sassella**
Costumes : **Carole Gérard**
Scénographie : **Michel Gueldry**
Guitare : **Dani Bouillard**
Percussions : **Guillaume Lantonnet**

Production : **Les Sea Girls**
Coproduction : **La Halle aux Grains, scène nationale / Blois, Le Théâtre des Bergeries / Noisy le sec et l'Archipel / Fouesnant.**
Avec le soutien de : **l'Orange Bleue / Eaubonne, le Théâtre des Quartiers / Ivry et les Théâtres de Maisons-Alfort**
Diffusion : **Avril en Septembre**

Après plus de 1000 représentations de leurs précédents spectacles, *Les Sea Girls* se dévoilent comme jamais dans ce 3e opus. La recette de leur succès : des chansons à texte, du burlesque, l'humour comme obsession et l'esprit du music-hall comme guide.

Pour cette nouvelle création, *Les Sea Girls* sont mises en scène par Philippe Nicolle, directeur artistique de la compagnie 26000 couverts, l'une des compagnies de théâtre de rue les plus créatives de France, et sont accompagnées dans l'écriture par l'humoriste Charlotte Saliou.

Au début du spectacle, quatre danseuses paradisiaques prennent la pose en contrejour. Descente d'escalier, port de tête altier, chorégraphie affutée. Le grand show démarre. Plumes, paillettes et rubans ; grâce à cette parure, *Les Sea Girls* chantent le sordide avec légèreté et l'absurde avec certitude. Un spectacle complètement déjanté !

Salle numérotée

CIRQUE POÉTIQUE
Durée : 45 min.
Tarifs : *Plein tarif : 12€*
Réduit, JED et abo. : 10€. Enfant et abo. JED : 8€
Tarifs spéciaux scolaires
Hors abonnement

Mercredi 18 novembre *à 15h30*
(tout public)
Jeudi 19 novembre *à 10h et 14h30*
(scolaires)
À partir de 3 ans

Sur le banc

Compagnie GiRoUetTe

© Moa Karlberg

Mise en scène et en jeu :
Martin Beauvarlet de Moismon,
Pauline Koutnouyan
Accordéon, toy piano, percussions, claquettes :
Pauline Koutnouyan
Jonglerie/manipulations, ukulélé : *Martin BdM*
Regards Extérieurs :
Sandrine de Rosa, Jocelyne Condat, Johan Lescop
Création lumière :
Olivier Elbaz

Diplômé de l'École des arts du cirque de Bruxelles, Martin BdM rencontre différents artistes dont Jay Gilligan, jongleur américain avec qui il utilise la jonglerie comme mode d'expression musicale. Grâce à sa complicité avec Pauline Koutnouyan, musicienne multi-instrumentiste, diplômée du Conservatoire national de région de Lyon et rencontrée sur les bancs de l'école, ils créent la compagnie GiRoUetTe en 2011.

Deux personnages aux caractères différents se retrouvent par inadvertance côte à côte sur le même banc public. Entre deux rendez-vous, entre deux trains, entre des jonglages délirants, ils vont devoir partager un espace et une histoire. Une rencontre désarmante et grisante pour unir sans parole l'univers du chant et du cirque.

Un spectacle sur la différence, poétiquement mené.

Placement libre

R ***Rencontre*** *entre les artistes et le public, à l'issue des représentations*

HUMOUR
Durée : 1h15
Tarifs : *Plein tarif : 29€*
Réduit, JED, enfant, abo. et abo. JED : 26€

Vendredi 20 novembre *à 20h*

La Troupe du Jamel Comedy Club

© www.lapatronne.com

Mise en scène : IZM
Artistes 2015 (sous réserve) :
Waly Dia, Alban Ivanov, Paul Séré, Bouchra Beno, Younes & Bambi, Bun-Hay Mean, Luigi Li, Christine Berrou, Tony Saint Laurent, Farid Chamekh, Foudil Kaibou, Jean-Philippe Visini, Nick Mukoko

Plébiscitée par le public comme par la presse, cette troupe est une véritable écloserie de talents comiques, repérés par Jamel Debbouze. Le *Jamel Comedy Club* revient aujourd'hui avec un nouveau spectacle collectif fonctionnant selon la même mécanique que le précédent : les artistes de stand up sur scène enchaînant vannes, sketches, chansons et happenings.

Un regard amusé sur le monde, des personnages hauts en couleur… un moment de pure bonne humeur à ne pas manquer. L'aventure continue !

« Les gens « talentueux » ça ne se trouve pas aussi facilement. Là on est sûr de nous, on est sûr d'avoir trouvé des gens qui vous feront rire. Je suis sûr de ma copie. » Jamel Debbouze

Organisé par Stratèges Organisation

Placement libre

DANSE **Mardi 24 novembre** *à 20h*

Durée : 1h15
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€*
JED : 15€. Abo. : 20€
Enfant et abo. JED : 12€

Conseillé à partir de 12 ans
Une scène évoquant un viol peut heurter la sensibilité du jeune public.

Carmen

Chorégraphie Dada Masilo / The Dance Factory

© John Hogg

Chorégraphie : Dada Masilo
Danseuses et danseurs : Dada Masilo, Nadine Alexa Buys, Sonia Zandile Constable, Phindile Kula, Ipeleng Merafe, Refiloe Mogoje, Khay Ddlovu, Cindy Okkers, Sylvester Majela Thamsanqa, Songezo Mcilizeli, Llewellyn Tebogo Mnguni, Thabani Edwin Ntuli, Nonofo Olekeng, Kyle Heinz Rossouw, Xola Willie, Tshepo Itumeleng Zasekhaya
Musique : Georges Bizet, Rodion Chtchedrin, Arvo Pärt
Création lumière : Suzette Le Sueur
Costumes : en cours
Production : The Dance Factory, Suzette Le Sueur, Interarts Lausanne, Chantal & Jean-Luc Larguier
Coproduction : Biennale de la danse / Lyon, Théâtre du Rond-Point / Paris, les Théâtres de la Ville de Luxembourg, L'Espace des Arts / Chalon-sur-Saône, Théâtre en Dracénie / Draguignan, La Rampe La Ponatière, scène conventionnée / Échirolles

Dada Masilo est une chorégraphe hors norme des plus prometteuses. Prodigieuse danseuse de la scène internationale, issue de la Dance Factory de Johannesburg, elle suit une formation à Bruxelles sous la direction d'Anne Teresa de Keersmaeker. Après le succès de *Swan Lake* accueilli en 2014, elle est de retour sur la scène du Grand Angle avec la création de *Carmen*, pièce pour 14 danseurs.

Travailler *Carmen*, c'est pour Dada Masilo le meilleur moyen de raconter une histoire de sexe, de mort et de pouvoir. Pas question donc d'être timide ou polie. Erotisée à l'extrême, elle parle de tous ces thèmes et embrasse avec bonheur la puissance narrative de la danse.

« *Au final,* explique-t-elle, *j'ai créé une interprétation qui nous permet à moi et aux danseurs de faire ce qu'on aime le plus : danser.* »

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes.

P ***Prélude :*** Carmen ou la liberté de séduire, *conférence animée par Florence Poudru, le 24 novembre à 18h30 au Grand Angle (ouvert à tous) (voir page 66)*
R ***Rencontre*** *entre les artistes et le public, à l'issue de la représentation*

Salle numérotée

CHANSON **Vendredi 27 novembre** *à 20h*

Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 32€*
Réduit et JED : 29€
Abo. : 26€. Enfant et abo. JED : 23€

À partir de 5 ans

Aldebert

Enfantillages 2

© Nicolas Ilinski

Avec la poésie et l'espièglerie qui ont fait le succès du premier opus, Aldebert replonge dans le monde des enfants pour y faire apparaître de nouveaux personnages. Dragons, fakirs, médecins, rappeurs, parents débordés, voisins musiciens... tout ce petit monde se côtoie et sert de prétexte à Aldebert pour s'interroger sur les problématiques qui font la réalité des enfants d'aujourd'hui : l'avenir, l'ouverture sur le monde, la famille, la tolérance, l'amour et surtout l'ivresse de la transgression !

Le spectacle offre une toute nouvelle scénographie et une mise en scène dans un décor inédit, haut en couleurs, où se mêlent jeux d'ombre, projection vidéo, théâtralité et instruments farfelus. Accompagné de ses quatre musiciens, Aldebert propose à son public un moment d'évasion et de bonne humeur communicative.

Organisé par RPO **Placement libre**

THÉÂTRE **Mardi 1er décembre** *à 20h30*

Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 53€. Réduit : 50€*
JED, enfant, abo. et abo. JED : 47€

Nelson

Avec Chantal Ladesou

© Pascal Victor

Une pièce de
Jean Robert-Charrier
Mise en scène :
Jean-Pierre Dravel, Olivier Macé
Avec :
Chantal Ladesou, Armelle, Eric Laugérias, Thierry Samitier, Clémence Ansault, Simon Jeannin, Simon Larvaron

Nelson, c'est la rencontre choc de deux familles que tout oppose et qui devront pourtant, le temps d'un dîner, tenter de cohabiter. D'un côté, une famille bourgeoise, menée par une mère avocate passionnée par l'argent, la gloire et la fourrure. De l'autre, une famille modèle, 100% écolo végétalienne, passionnée par les missions humanitaires de toutes sortes et la défense des petits animaux...

Chaque réplique est percutante, hilarante, chaque acteur à tour de rôle nous emmène dans sa folie. Il faut dire que le casting est exceptionnel : une Chantal Ladesou décapante et avec elle, des pros de l'humour, Armelle, Eric Laugérias et Thierry Samitier en tête, et un trio de jeunes comédiens tout aussi talentueux.

Un moment de détente et de rire à consommer sans modération !

Salle numérotée ***Organisé par RPO***

MUSIQUE **Vendredi 4 décembre** *à 10h et 14h30*

(scolaires)

À partir de 4 ans

Durée : 50 min.
Tarifs : *Plein tarif : 12€*
Réduit, JED et abo. : 10€. Enfant et abo. JED : 8€
Tarifs spéciaux scolaire
Hors abonnement

Le Rêve d'Ariane

ou le quatuor à cordes raconté aux enfants

Quatuor Alfama et Ariane Rousseau

© DR

Equipe artistique :
Elsa de Lacerda : violon
Céline Bodson : violon
Kris Hellemans : alto
Renaat Ackaert : violoncelle
Ariane Rousseau : récit
Musique : J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, C. Debussy, M. Ravel, D. Chostakovitch, F. Devreese
Texte : Ariane Rousseau
Scénographie : Laurence Hermant et Ariane Rousseau
Costumes : Laurence Hermant
Mise en scène : Philippe Rasse

Le Rêve d'Ariane retrace avec poésie et humour les fondements du quatuor à cordes.

Un soir qu'elle se sent triste, la petite Ariane se réfugie dans son cerisier au fond du jardin. Elle s'endort et, dans ses rêves, nous mène tout droit à la rencontre de grandes figures de la musique : l'incontournable papa Haydn et son protégé, Mozart ; le grand Beethoven, qui donna au quatuor ses lettres de noblesse au XIXe… jusqu'au jazz et aux musiques d'aujourd'hui. Sans oublier que le secret du quatuor, c'est d'abord une alchimie entre quatre interprètes dont ce spectacle rapporte le labeur, le trac et les fous rires.

Sur une idée originale du Quatuor Alfama, ce spectacle fin et délicat permettra à chacun, petit ou grand, d'être incollable sur l'histoire de la musique.

Placement libre

CHANSON **Jeudi 10 décembre** *à 20h*

Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 48€. Réduit : 45€*
JED, abo. et abo. JED : 42€. Enfant : 23€

Michel Jonasz

Piano/voix avec Jean-Yves d'Angelo

© DR

Auteur, compositeur, interprète, mais aussi acteur, Michel Jonasz a notamment composé *La boîte de jazz, Joueurs de blues, Les vacances au bord de la mer* (paroles de Pierre Grosz). Son titre fétiche est *Super Nana*, de Jean-Claude Vannier, avec lequel sa carrière de chanteur a réellement démarré en 1974.

De retour sur scène avec son vieux complice pianiste Jean-Yves d'Angelo, il nous raconte l'histoire de son grand-père, juif polonais, qui alla vivre en Hongrie avant de connaître la déportation. Un nouveau spectacle qui mélange les genres - théâtre et chanson - tout en faisant également la part belle à la musique tzigane.

Rare et précieux Jonasz ! Une invitation à partager de l'amour, de la mélancolie, du blues et du rock qui ne se refuse pas.

Salle numérotée ***Organisé par Stratèges Organisation***

DANSE **Jeudi 17 décembre** *à 20h*

Durée : 1h15 environ
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€*
JED : 15€. Abo. : 20€
Enfant et abo. JED : 12€

Malandain Ballet / Biarritz

Deux pièces chorégraphiques de Thierry Malandain

© Olivier Houeix

Programme :

Nocturnes : *ballet pour 20 danseurs*
Musique : Frédéric Chopin
Chorégraphie : Thierry Malandain

Estro : *ballet pour 20 danseurs*
Musique : Antonio Vivaldi
Chorégraphie : Thierry Malandain

Thierry Malandain développe un style puissant et sobre basé sur le corps dansant. Son écriture est en quête d'harmonie entre l'Histoire et le monde d'aujourd'hui.

Dans *Les nocturnes*, Frédéric Chopin traduit les langueurs de l'amour avec mélancolie. Ce romantisme a inspiré Thierry Malandain qui signe un bijou chorégraphique où la danse, extrêmement fluide, compose une œuvre qui semble éternelle.

Avec *Estro*, il s'approprie les musiques de *l'Estro Armonico* et du *Stabar Mater* d'Antonio Vivaldi. Une qualité de travail saisissante qui fait vivre ensemble deux types de musique, la première caractérisée par des Allegro, et la deuxième plus douloureuse. En introduisant des éléments de jazz et de salsa, il achève de nous offrir un tourbillon de créativité !

Salle numérotée

THÉÂTRE **Samedi 19 décembre** *à 20h30*

Durée : 1h40
Tarifs : *Plein tarif : 53€. Réduit : 50€*
JED, enfant, abo. et abo. JED : 47€

Je préfère qu'on reste amis

Avec Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal

© Bernard Richebé

Une pièce de
Laurent Ruquier
Avec : Michèle Bernier *et* Frédéric Diefenthal
Metteur en scène :
Marie Pascale Osterrieth

C'est décidé ! Ce soir, Claudine, fleuriste à « La crevette rose », annoncera à Valentin tout l'amour qu'elle a pour lui depuis cinq ans. Mais ce jeune homme, qui court les jupons depuis toujours, n'est pas vraiment sur la même longueur d'onde. Il risque de lui répondre la même chose que tous les hommes dont elle est tombée amoureuse jusqu'ici... Et justement, « *Je préfère qu'on reste amis* » est la phrase qu'il ne fallait pas prononcer. La réponse toute faite que Claudine ne voulait plus jamais entendre ; et surtout, pas de la bouche de Valentin.

Des rires, de l'amour, de l'humour... Pas de doute, c'est une vraie comédie romantique menée par deux comédiens épatants.

Salle numérotée ***Organisé par RPO***

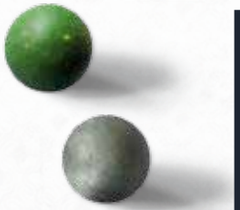
THÉÂTRE **Jeudi 14 janvier** *à 20h*

À partir de 14 ans

Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€

Pourvu qu'il nous arrive quelque chose

Mise en scène et jeu de Grégory Faive / Cie Le chat du désert



© Karim Houari

Conception du montage :
Anne Castillo, Grégory Faive
Regard extérieur : *Anne Castillo*
Son : *Laurent Buisson*
Lumière : *Karim Houari*
Textes : *extraits des œuvres de Jean-Luc Lagarce, Racine, Shakespeare, Muriel Robin, Raymond Devos… rassemblés autour du* Petit Lexique amoureux du théâtre *de Philippe Torreton (éditions Stock)*

Production :
Le Chat du désert – Claire Anger
Diffusion :
19.10 prod – Emmanuelle Guérin

Avec le soutien du Centre Loisirs et Culture d'Eybens
La compagnie Le Chat du désert est soutenue par la ville de Grenoble, le Département de l'Isère et la ville de la Tour du Pin.

En adaptant pour la scène le *Petit Lexique amoureux du théâtre*, recueil de Philippe Torreton, rempli d'humour et d'amour, Grégory Faive et Anne Castillo rendent un hommage sensible et personnel au théâtre. Ils composent une partition savoureuse, émaillée de termes, de superstitions et autres rituels propres à cet art ancestral. Ils mêlent ces définitions à des paroles d'auteurs qui ont marqué le parcours de Grégory Faive : Shakespeare et Racine pour les fondations nécessaires, Jean-Luc Lagarce pour son regard tendre posé sur la difficulté de vivre avec l'autre, Muriel Robin et Raymond Devos pour leur humour et leur fragilité.
Seul sur scène, le comédien et metteur en scène grenoblois embarque avec malice, humour et finesse, initiés ou néophytes sur le navire singulier de la représentation théâtrale, avec la promesse qu'il arrive quelque chose à chacun des passagers.

R ***Rencontre*** *entre les artistes et le public, à l'issue de la représentation*

Placement libre

MUSIQUE **Samedi 16 janvier** *à 20h*

Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 35€. Réduit : 32€*
Enfant : 23€. JED et abo. JED : 26€
Abo. : 29€

Do you speak djembe ?

© William Leting

Maître de cérémonie : ***Doug Manuel***
Arrangeur, kora, percussion et voix : ***Seckou Keita***
Voix : ***Kristel Adams***

Lors de son entrée en salle, chaque spectateur trouvera un djembé sur son siège. Il se laissera ensuite guider par Doug Manuel, le maître de cérémonie, pour jouer et accompagner les douze musiciens et chanteurs.

Sous l'impulsion du célèbre joueur de kora, Seckou Keita, Doug et son équipe emmènent le public au cœur même du spectacle. En route pour un voyage à couper le souffle, entre émotion et énergie, où tous communiquent par la musique. Chacun devient ainsi percussionniste d'un soir !

Toute la salle vibre au son du djembé sur les plus grands tubes, un voyage plein d'émotions et d'énergie, inattendu et fascinant. Laissez-vous emporter par cette expérience humaine, interactive et musicale !

Salle numérotée ***Organisé par Stratèges Organisation***

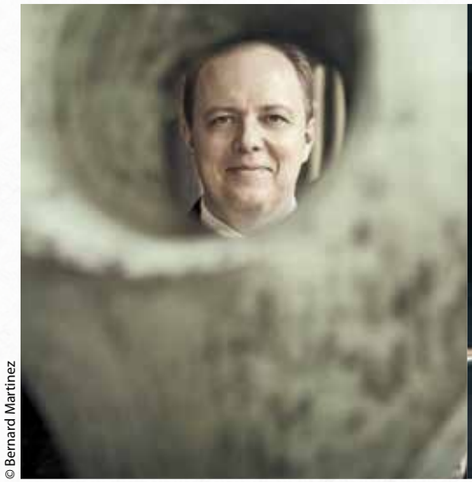
MUSIQUE **Mardi 19 janvier** *à 20h*

Durée : 1h30 avec entracte
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€*
JED : 15€. Abo. : 20€. Enfant et abo. JED : 12€

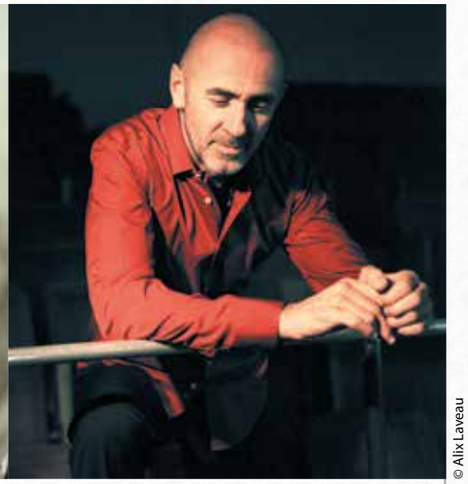
Orchestre des Pays de Savoie

Varsovie Romantique

Direction Nicolas Chalvin / Pianiste Roger Muraro



© Bernard Martinez



© Alix Laveau

Programme :

Félix Mendelssohn
Symphonie n°10 en si mineur

Frédéric Chopin
Concerto pour piano n°2 et fa mineur opus 21, « version pour cordes »

Mieczyslaw Weinberg
Symphonie de chambre n°1 opus 145

Lever de rideau par les élèves du conservatoire

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes.

Pour son 30e anniversaire, l'Orchestre des Pays de Savoie propose un programme de toute beauté avec, en introduction, la *Symphonie n°10* de Félix Mendelssohn. Une illustration du foisonnement d'idées romantiques annonçant le Mendelssohn qui écrira l'Ouverture du *Songe d'une nuit d'été.*

L'orchestre poursuivra avec la « version pour cordes » du *Concerto en fa mineur opus 21* de Frédéric Chopin avec au cœur des 3 mouvements *le Larghetto*, confidence amoureuse et passionnée d'un jeune homme. Il sera interprété par Roger Muraro, pianiste de stature internationale et remarquable interprète de Chopin.

Enfin, la soirée s'achèvera avec *Symphonie de chambre n° 1 opus 145* de Mieczyslaw Weinberg. Ce dernier se liera d'une indéfectible amitié avec Chostakovitch qu'il prendra pour modèle. Parmi ses musiques de films figure celle d'une Palme d'Or cannoise, *Quand passent les cigognes*, en 1958.

P ***Prélude :*** *conférence au conservatoire et à la médiathèque (ouvert à tous)* *(voir p. 66)*

Salle numérotée

DANSE / ARTS VISUELS
Durée : 45 min.
Tarifs : *Plein tarif : 12€*
Réduit, JED et abo. : 10€. Enfant et abo. JED : 8€
Tarifs spéciaux scolaires
Hors abonnement

Mercredi 20 janvier *à 15h30*
(tout public)
Jeudi 21 janvier *à 10h et 14h30*
(scolaires)
À partir de 3 ans

Dot

Juan Pablo Mendiola
Maduixa Teatre / Espagne

© DR

Dramaturgie et direction : *Juan Pablo Mendiola*
Assistant : *Joan Santacreu*
Direction chorégraphique : *Mamen García*
Avec : *Ezequiel Gil, Laia Sorribes*
Musique : *Damián Sánchez*
Audiovisuel : *Bea Herráiz*
Costumes : *Joan Miquel Reig*
Réalisation : *Tere López*
Lumières : *Juan Pablo Mendiola*
Décor et dessin graphique : *Joan Santacreu*
Vidéo : *Nirvana Imatge*
En collaboration avec Teâtres de la Generalitat Valenciana
Prix FETEN, meilleur spectacle jeune public, Espagne 2014
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes de Lyon

Après le succès de *Ras et Consonant*, Maduixa Teatre est de retour au Grand Angle pour le bonheur des plus jeunes. Avec *Dot*, Juan Pablo Mendiola, Joan Santacreu et Nirvana Imatge transforment un grand mur blanc en œuvre vivante et féérique.

Laia se charge de supprimer toutes les taches qui apparaissent sur son grand mur blanc. Lorsque Dot apparaît, elle ne s'imagine pas du tout ce qui peut arriver. Avec un peu de magie et beaucoup d'imagination, Dot et Laia entreprennent un voyage à travers la musique et la couleur. Ils n'auront qu'à unir les points pour que commence la magie.

Un subtil mélange entre langages visuel, chorégraphique et plastique où s'offre un puzzle magique là où tout est possible !

Placement libre

HUMOUR
Durée : 1h20
Tarifs : *Plein tarif : 29€*
Réduit, JED, abo. et abo. JED : 26€. Enfant : 23€

Samedi 23 janvier *à 20h*

Caroline Vigneaux quitte la robe

© Sylvain Gripoix

Dans ce one woman show truculent, la pétillante Caroline Vigneaux revient sur son ancienne vie d'avocate qu'elle a quittée en 2008, à la surprise générale (la sienne y compris), pour devenir humoriste, non sans lourdes conséquences parentales, financières et sociales.

Sa marque de fabrique : un talent déboussolant avec un sens du rythme et de l'abattage qui fait mouche ! On passe ainsi de l'avocate qui, sensible au charme de son client, lui déclare : *« Vous avez tué votre femme… donc vous êtes célibataire ! »* ; à cette conseillère de Pôle emploi s'interrogeant face au CV d'une candidate : *« C'est légal d'avoir autant de diplômes ? »*. Avec une élégance naturelle qui lui permet de dire des horreurs sans jamais être vulgaire, elle ose les excès les plus bluffants.

Une pile électrique chargée à bloc !

Organisé par Stratèges Organisation

Salle numérotée

HUMOUR **Mardi 2 février** *à 20h30*
Durée : 1h15
Tarif unique *: 32€*
Hors abonnement

D'jal

© Rebecca Josset

Cet humoriste à la casquette vissée sur la tête a fait le buzz sur le web avec son sketch *Le Portugais* qui compte plus de 6 millions de vues sur Youtube. Pilier du Jamel Comedy Club, présent depuis la première saison, D'jal n'a de cesse d'épater son monde !

Entre un Chinois dans la savane, un écureuil de banlieue, une vendeuse sud-américaine, un homme de cro-magnon qui donne son premier baiser... D'jal va vous faire voyager et plus encore. Vous aussi, embarquez à bord du fameux « houloucouptère » : attachez vos ceintures, zone de turbulences en vue avec avalanche de rires, destination l'Hilarité. Une expédition à couper le souffle. On vous aura prévenus !

Placement libre ***Organisé par RPO***

DANSE **Jeudi 4 février** *à 20h*
Vendredi 5 février *à 14h30 (scolaire)*
Durée : 1h
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€
À partir de 13 ans

La Crasse du tympan

Chorégraphie Nicolas Hubert / Cie épiderme

© Olivier Humeau

Chorégraphie : Nicolas Hubert
Danse : Laura Boudou, Sonia Delbost-Henry, Sylvère Lamotte, Thomas Regnier et Marie Viennot
Musique live « Trio de la crasse » : Bertrand Blessing, Michel Mandel, Camille Perrin
Création lumière : Sébastien Merlin
Régie son : Pascal Thollet
Administration, diffusion : Le Bada
Production : Cie épiderme
Coproductions : La Rampe La Ponatière, scène conventionnée / Echirolles, Centre Culturel André Malraux Scène Nationale / Vandoeuvre-lès-Nancy, Groupe des 20, scènes publiques en Rhône-Alpes, Le Grand Angle, scène Rhône-Alpes / Voiron, Centre Chorégraphique National / Rillieux-La-Pape / direction Yuval Pick (accueil studio), Théâtre Jean Vilar / Bourgoin-Jallieu, L'Hexagone scène nationale arts-sciences / Meylan, Théâtre de Villefranche, Le Toboggan / Décines.
Résidences de création : Opéra Théâtre / Saint-Etienne, L'Amphithéâtre / Pont-de-Claix, La Régie 2C / Grenoble, Le Pacifique CDC / Grenoble, Centre Chorégraphique National / Rillieux-La-Pape / direction Yuval Pick, La Rampe La Ponatière, scène conventionnée / Echirolles.

« Il faut dire : La Crasse du tympan, et non Le Sacre du Printemps. » Marcel Duchamp
La Crasse du tympan aborde le *Sacre du Printemps* comme une reprise de l'œuvre de Stravinsky, partition pour orchestre la plus résolument rock'n'roll du siècle dernier : un Sacre réactualisé, réinterprété et joué en direct, pour que l'énergie des musiciens se propage directement aux danseurs, et aux spectateurs.
Il s'agit aussi d'une reprise dans le sens de « repriser » : découdre et rapiécer les éléments musicaux autant que chorégraphiques, rompre la chronologie de la partition musicale et la linéarité du livret d'origine.
Au-delà du pied de nez, le titre emprunté à Duchamp pose les intentions : aborder « le Sacre » en esquivant toute tentation de déférence, faire référence sans faire la révérence, désacraliser le Sacre, en quelque sorte.

La Cie épiderme est soutenue par la ville de Grenoble, le Département de l'Isère, la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes (aide à la compagnie).
La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes.

P ***Prélude :*** Du massacre au sacre, itinéraire d'une création, *conférence animée par Florence Poudru, le 4 février à 18h30 au Grand Angle*
et Samedi de création, *atelier au conservatoire avec Nicolas Hubert le samedi 23 janvier de 10h à 16h (ouvert à tous) (voir page 66)*

R ***Rencontre*** *entre les artistes et le public, à l'issue de la représentation*

COPRODUCTION GROUPE 20 SCÈNES PUBLIQUES EN RHÔNE-ALPES

Placement libre

THÉÂTRE **Mardi 9 et mercredi 10 février** *à 20h*

En création, durée indéterminée
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED : 12€. Abo. : 14€. Enfant et abo. JED : 10€

En attendant Godot

Mise en scène Laurent Fréchuret
Théatre de l'Incendie

© DR

Avec : Jean-Claude Bolle-Reddat, David Houri, Vincent Schmitt, Maxime Dambrin
Coproduction : Le Grand Angle, scène Rhône-Alpes / Voiron, L'Estival de la Bâtie d'Urfé, le Théâtre de Villefranche-sur-Saône

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes.

Comédien, auteur et metteur en scène, Laurent Fréchuret fonde le Théâtre de l'Incendie en 1994 et porte à la scène Beckett, Lewis Carroll, Burroughs, Bond, Pasolini, Cocteau… Après le magnifique *Richard III*, incarné par le talentueux Dominique Pinon, Laurent Fréchuret nous propose aujourd'hui *En attendant Godot* de Samuel Beckett.

« Je vois dans En attendant Godot, *une tentative de définir l'humain, une entreprise délicate et héroïque de civilisation. Des ruines de l'après-guerre aux crises d'aujourd'hui, Godot est la tentative de ne jamais renoncer au nom d'humain. Et peu importe ce que l'homme attend, que ce soit travail, amour, passeport, paradis… Ce qui est troublant dans le « splendide mystère humain » c'est sa force, sa pulsion de vie, sa capacité à espérer... »*
Laurent Fréchuret

Salle numérotée

Rencontre *entre les artistes et le public, à l'issue des représentations*

CHANSON **Vendredi 12 février** *à 20h*

Durée : 2h45 avec entracte
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit et abo. : 25€*
JED et abo. JED : 23€. Enfant : 20€

Les Fatals Picards

© DR

Guitare et basse :
Laurent Honel et Yves Giraud
Batterie et chant :
Jean-Marc Sauvagnargues
Chant :
Paul Léger

Première partie avec
Faut qu'ça guinche
Faut qu'ça guinche *plaide pour une chanson vivante et débarque sur scène pour un concert festif et poétique. Le groupe offre généreusement à voir et à entendre, à réfléchir et à rire, et donne rapidement envie de se rapprocher et de danser avec lui. Entre rock, guinguette et swing festif, le Guinche'N'Roll est une marque de fabrique.*

Les Fatals Picards, c'est LE groupe incontournable de la scène rock française qui distille avec amour depuis plus de 10 ans et plus de 1000 concerts, un subtil mélange d'énergie, d'humour et d'engagement.

Le groupe est formé de quatre artistes réunis autour d'une même passion : l'humour. Un humour omniprésent depuis les débuts de la formation, un humour parfois noir qui, en fil rouge, leur permet de parler de choses aussi sérieuses que l'homophobie, le chômage, l'immigration...

En les écoutant, on pense à Boby Lapointe, à Renaud, ou aux VRP notamment. Leur ironie, leur gouaille et leurs mélodies énergiques garantissent un succès qui ne se dément pas. À voir absolument !

Organisé par One Air **Placement libre / Assis-debout**

THÉÂTRE
Durée : 35 min.
Spectacle réservé aux écoles voironnaises
Tarifs scolaires : 5 €
Hors abonnement

Du lundi 29 février au vendredi 4 mars
Escales dans les écoles en Pays Voironnais
(Charnècles, Saint-Bueil, Saint-Jean-de-Moirans et Voreppe) (voir page 57)
Pour les 3-6 ans

L'Ours qui avait une épée

Le camion à histoires / Lardenois et Cie

© Nicolas Lelièvre

Texte : ***Davide Cali***
Illustrations : ***Gianluca Foli***
Mise en scène et scénographie :
Dominique Lardenois
Comédienne :
Nadine Demange

Coproduction :
Scène Nationale d'Albi, Scène Nationale de Narbonne, Théâtre de Privas, scène conventionnée Rhône-Alpes

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes.

Fort de son succès avec *Terrible* en Pays Voironnais, lors de la saison 2014/15, *Le camion à histoires* poursuit sa route à la rencontre des tout-petits. Avec *L'Ours qui avait une épée*, dont le spectacle est une adaptation de son livre éponyme, l'auteur Davide Cali aborde les thèmes du respect de l'environnement, de la conscience d'autrui et incite à réfléchir. Les illustrations de Gianluca Foli particulièrement inventives allient fusain, pastel et aquarelle.

Grisé par la puissance de son épée, un ours fauche une forêt entière. Un jour, le fort où il habite est emporté par les eaux du barrage. La faute à qui ? Au sanglier ? Au renard ?… Est-ce que l'ours réalisera qu'il est l'artisan de son propre malheur et de celui des autres ?

Une histoire sensible qui interpelle le tout-petit sur le respect de la vie, de la nature et d'autrui.

Placement libre

THÉÂTRE
Durée : 1h15
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€

Mardi 1er, mercredi 2 et jeudi 3 mars *à 20h*

La Maison verte

Mise en scène Philippe Pujol / APETHI Cie Si l'on rêvait

Adaptée de l'œuvre de J-M. Machado de Assis *L'Aliéniste* et d'extraits du recueil de lettres de *La nef des fous*

Création

© DR

Mise en scène : ***Philippe Pujol***
Scénographie :
Catherine Bechetoille
Création images : ***Xavier Rivet***
Création lumières : ***Vincent Ducros***
Création sonore : ***Cyril Sanchez***
Musiques et chansons :
Marie Mazille et Isabelle Bazin
Chef de choeur :
Alain Desbrières

La compagnie est soutenue par le Département de l'Isère, la DRAC Rhône-Alpes, la ville de Voiron, Dufieux Industrie / Échirolles et SARL Disante Sud Est.

Coproduction : ***APETHI Cie Si l'on rêvait, Le Grand Angle, scène Rhône-Alpes / Voiron***

Philippe Pujol, metteur en scène, relève depuis plusieurs années le défi de réunir sur un plateau des interprètes professionnels et amateurs dont certains sont handicapés. Avec la troupe de l'APETHI, il nous propose de découvrir sa dernière création qui marque une nouvelle étape dans son écriture de metteur en scène, mêlant théâtre, musique et image, dans une ronde où l'humour et la gravité cohabitent.

L'histoire raconte la venue de Simon Bacamarte, médecin aliéniste diplômé, dans une petite bourgade où il va fonder un immense hôpital psychiatrique. Et c'est le début de cette fable moderne qui va nous mener au cœur du mal entendu. Qui décide de quoi, pour qui et jusqu'où ? C'est une relecture sensible, subtile et ironique, de ces différents textes, qui nous interroge sur la folie et la normalité.

Placement libre

HUMOUR **Samedi 5 mars** *à 20h*

Durée : 1h30

Tarifs : *Plein tarif : 37€. Réduit : 34€*
JED, abo. et abo. JED: 31€. Enfant : 23€

Arnaud Tsamere

Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels

© Pascalito

Spectacle de ***François Rollin, Arnaud Joyet, Arnaud Tsamere***

Après avoir triomphé pendant trois ans en incarnant Patrice Valenton dans *Chose promise*, Arnaud Tsamere revient avec ses co-auteurs fétiches, François Rollin et Arnaud Joyet. Il nous raconte de nouvelles histoires à partir d'un postulat très simple : la société rigole trop.

Une étude américaine d'une université de Californie révèle en effet que depuis janvier 2012, un être humain sur terre rit en moyenne 15 à 16 heures par jour. C'est beaucoup trop. Dans ce nouveau spectacle, Arnaud Tsamere tente donc de stopper cette spirale infernale du rire et d'aller contre sa nature comique. Comment ? En parlant de lui. Quoi de plus rasoir que quelqu'un qui parle de lui ? Rien. Sauf si cette stratégie se retourne contre lui et provoque l'effet inverse : vous faire rire !

Salle numérotée ***Organisé par Stratèges Organisation***

HUMOUR **Vendredi 11 mars** *à 20h*

Durée : 1h30

Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€*
JED : 15€. Abo. : 20€. Enfant et abo. JED : 12€

Marc Jolivet

Rêvons

© DR

Mise en scène : ***Marc Jolivet et Christophe Barbier***

Quand un journaliste politique, directeur de l'*Express* (Christophe Barbier), s'associe avec un farceur patenté (Marc Jolivet), ils donnent naissance à *Rêvons*, un livre devenu one man show dans lequel ce duo refait l'Histoire de manière délirante...

De cette amitié spontanée, a priori contre nature, toutes les audaces sont autorisées ! Jolivet le clown rouge et Barbier le clown blanc vont s'en donner à cœur joie. Ainsi, Marc Jolivet persuade Vivaldi de composer une « Cinquième saison », Molière de prendre des antibiotiques avant son *Malade imaginaire*, Néron, l'empereur romain pyromane, de souscrire une assurance contre l'incendie…

Un vrai bain de jouvence humoristique.

Salle numérotée

DANSE **Mardi 15 mars** *à 20h*

Durée : 1h15 *À partir de 10 ans*

Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€ JED : 15€. Abo. : 20€. Enfant et abo. JED : 12€*

Barbe-Neige et les sept petits cochons au bois dormant

Mise en scène Laura Scozzi

Création Suresnes cités danse 2014

© Dan Aucante

Chorégraphie : Laura Scozzi avec la participation des danseurs
Avec : Dorel Brouzeng Lacoustille, John Degois, François Lamargot, Céline Lefèvre, Sandrine Monar, Karla Pollux, Mélanie Sulmona, Jean-Charles Zambo
Collaboration artistique : Olivier Sferlazza
Musique : Niccolò Paganini
Lumières : Ludovic Bouaud
Costumes : Olivier Bériot
assisté de : Jérémie Hasael Massieux, Gwenaëlle Le Dantec, Sonia de Sousa, Louise Wats
Scénographie : Natacha Le Guen de Kerneizon
Production : Théâtre de Suresnes Jean Vilar - Cités danse connexions
Coproduction : Les Théâtres de la ville du Luxembourg, Theater im Pfalzbau / Ludwigshafen

Les êtres humains, maîtres du monde ? Laura Scozzi a comme un doute. La chorégraphe italienne, fan de contes de fées à condition de leur mener la vie un peu dure, rêve de dynamiter les clichés de l'amour pour donner sa chance à une autre idée du bonheur.

Que se passerait-il si la *Belle au bois dormant* ne se réveillait pas, si *Cendrillon* ne retrouvait pas sa pantoufle ? Elle imagine… Elle invente un autre monde… On y croise une abeille qui tue un ours, un nain harcelé par sept Blanche-Neige nymphomanes…

Sur des airs de Paganini, huit danseurs hip hop de haut vol cavalent dans la forêt des contes pour le meilleur et pour le pire. Une fable subversive et jubilatoire, à la croisée de la danse, du mime et du théâtre. Dans ce spectacle pour adultes et enfants à partir de dix ans, tout est formidablement fou.

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes.

Salle numérotée

P ***Prélude :*** Contes de fées et ballet : mode d'emploi, *conférence animée par Florence Poudru, le 15 mars à 18h30 au Grand Angle, ouverte à tous (voir page 62).*

THÉÂTRE **Vendredi 18 mars** *à 14h30 (scolaire) et 20h*

Durée : 1h10 *À partir de 12 ans*

Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€ JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€*

Annette

Mise en scène Nicolas Ramond / Cie Les transformateurs

Direction artistique et mise en scène : Nicolas Ramond
Texte : Fabienne Swiatly
Interprètes : Anne de Boissy, Charlotte Ramond et Sylvain Ferlay
Composition musicale : Sylvain Ferlay
Scénographie : Benjamin Lebreton
Création lumières et régie générale : Yoann Tivoli
Création sonore : Christophe Allègre
Régie plateau et construction des décors : Patrick Laurino
Costumes : Cissou Winling

Coproductions et résidences: Théâtre National Populaire / Villeurbanne, Théâtre de Vénissieux, Nouveau Théâtre du Huitième / Lyon, La Chartreuse, CNES / Villeneuve-Lez-Avignon, Espace Malraux, scène nationale / Chambéry

Le projet bénéficie de l'aide au compagnonnage auteur du Ministère de la Culture. La compagnie est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes et par la Région Rhône-Alpes. Elle est subventionnée par la ville de Lyon. Annette *a reçu le prix Collidram 2014.*

Représentations à l'Heure bleue : Mardi 15 mars à 20h et mercredi 16 mars à 10h Infos / résa : 04 76 14 08 08 www.smh-heurebleue.fr

© Sébastien Erome

Cette nouvelle création aborde avec décalage et poésie la question de l'altérité. Elle s'inscrit dans la droite ligne du projet artistique de la compagnie Les transformateurs autour du thème de l'identité.

Au départ de ce spectacle, il y a Annette, une enfant pas comme les autres. Comme dans un miroir brisé, son reflet n'est jamais complet. Dans chaque éclat, nous voyons une parcelle de son monde. Des fragments d'où s'échappent des voix. Des fragments d'où jaillissent ces crises, moments de désordre électrique où le corps se distord. Des images souvenirs qui surgissent du passé comme des photos que l'on n'a pas faites. Soudain les voix d'Annette nous parviennent : « N'ayez pas peur. Regardez-moi ou je n'existe pas… »

En croisant sur scène les formes et les langages, Nicolas Ramond et Les transformateurs abordent avec décalage et poésie la question de l'altérité.

R ***Rencontre*** *entre les artistes et le public, à l'issue des représentations*

Placement libre

COMÉDIE MUSICALE **Samedi 19 mars** *à 15h30*

Dès 2 ans

Durée : 1 heure avec entracte

Tarifs : *Plein tarif : 36€. Réduit et JED : 33€*
Abo. : 30€. Enfant et abo. JED : 29€

Trotro fait son cirque

Un spectacle trotro rigolo !

© DR

Ecriture, illustration et direction artistique des décors et costumes :
Bénédicte Guettier
Mise en scène :
Caroline Roelands
Compositions : Zut !
Coproductions :
Play On, Lagardère unlimited live entertainment (LULE)

Trotro, le célèbre petit âne tout droit sorti de l'imagination de l'illustratrice Bénédicte Guettier, est amoureux de Nana. Pour le lui prouver, il est bien décidé à lui offrir le plus beau des cadeaux. Mais ce n'est pas facile de le trouver, cela demande une sacrée imagination !

Il se rappelle alors que Nana adore le cirque. Pourquoi Trotro n'y avait-il pas pensé plus tôt ? Avec l'aide de son papa, de sa maman et de ses fidèles amis, Lili et Boubou, Trotro redouble de malice, de drôlerie et de poésie pour créer un spectacle merveilleux pour Nana.

Avec des numéros de clown et de jonglage, des acrobaties et des tours de magie, *Trotro fait son cirque* est un spectacle que Nana et vos enfants ne sont pas prêts d'oublier. Tout le monde en piste !

Placement libre ***Organisé par RPO***

THÉÂTRE **Mardi 22 mars** *à 20h*

Durée : 1h15

Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit et abo. : 25€*
JED et abo. JED : 23€. Enfant : 20€

30/40 Livingstone

Sergi López, Jorge Picó

© David Ruano

Aux côtés de Jorge Picó, Sergi López présente avec *30/40 Livingstone*, qui remporta un grand succès en Avignon en 2014, un spectacle loufoque dans lequel il incarne un explorateur obsédé par un animal légendaire. Après avoir poursuivi et localisé les spécimens les plus précieux de la planète, il est à la recherche de « l'Animal », un mammifère ailé resté jusqu'à présent invisible de l'Homme. Ce qu'il ne sait pas, c'est que la rencontre avec cet animal, dont la quête est devenue l'obsession de sa vie, changera son destin…

Comédien catalan favori du public français, Sergi López nous offre avec Jorge Picó une pièce aux allures de fable anthropologique et humaniste, une chronique azimutée d'un voyage à la découverte de soi. On sort de ce *Livingstone* enthousiaste et un peu sonné, avec l'envie d'approfondir la rencontre avec le très étrange M. López.

Organisé par One Air **Salle numérotée**

CHANSON **Jeudi 24 mars** *à 14h30 (scolaire)*

Durée : 1h
À partir de 4 ans

Tarifs : *Plein tarif : 12€. Réduit, JED et abo. : 10€*
Enfant et abo. JED : 8€
Tarifs spéciaux scolaires
Hors abonnement

L'Arche déglinguée

Mise à feu Daguerre et Gagarine

© DR

Interprète(s) :
Daguerre, Gagarine
Metteur en scène :
Jean Philippe Daguerre
Régisseur : Olivier Dardonville
Costumière : Corinne Rossi
Production : Une voix Dix doigts

Olivier Daguerre et Bruno Garcia, alias Gagarine, se sont connus aux Rencontres d'Astaffort. Avec un tour du monde musical : bossa-nova, tango, rock, ces deux as de la guitare incarnent un bestiaire décalé en parodiant les concours de chanson télévisés.

La terre devient un endroit inconfortable : trop de viande avalée, trop de trucs jetés à la poubelle… l'envie de prendre le large se révèle. Cette chance de prendre l'air « en prenant les airs », c'est une émission de télé-réalité qui va leur offrir : un chat qui fait peur aux chats, un boa collant, un âne prénommé Zidane, une hyène végétarienne…
Comme leurs illustres ancêtres qui embarquèrent sur l'arche de Noé, qui embarquera sur l'Arche déglinguée ? Des animaux qui revendiquent haut et fort leurs idées. Le suspense est terrible.

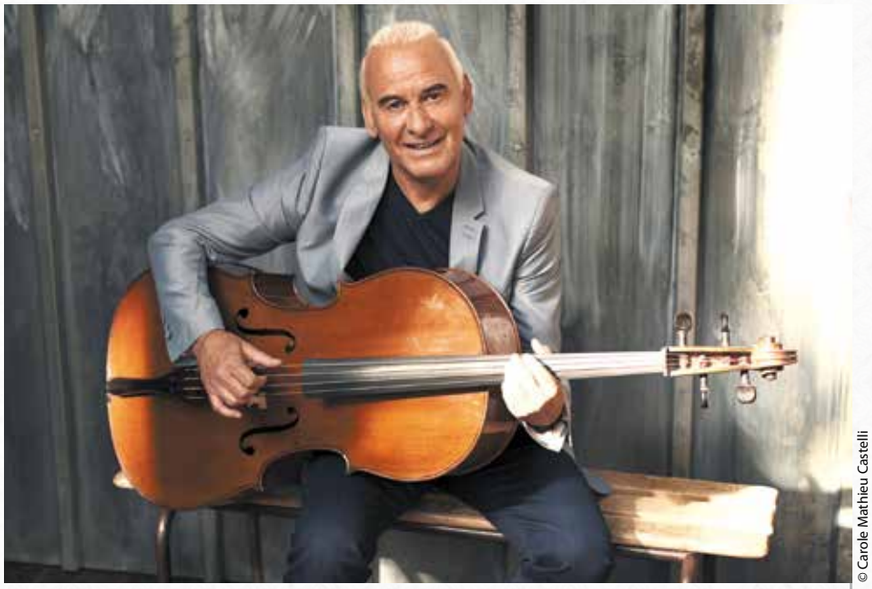
Placement libre

CHANSON **Vendredi 25 mars** *à 20h*

Durée : 1h45

Tarifs : *Plein tarif : 43€. Réduit : 40€*
JED et abo. : 37€. Enfant et abo. JED : 23€

Fugain & Pluribus



© Carole Mathieu Castelli

Quarante ans après le Big Bazar, Michel Fugain nous revient avec un nouveau spectacle. Une sorte de retour aux sources, à l'esprit de « troupe » cher à l'artiste !

Pour donner vie à cette formidable aventure un peu dingue, hors des sentiers battus, l'artiste s'est entouré d'une nouvelle bande de onze jeunes musiciens (cuivres, percussions, cordes...) et choristes pour un spectacle drôle et enjoué.

L'intérêt de cette nouvelle aventure ? Le plaisir de jouer, de s'amuser et surtout d'offrir un grand moment de fête. Fugain et sa bande vont en faire la preuve sur scène en y ajoutant une touche de funk, de soul et de musique brésilienne.

Un spectacle qui réussit, contre toute attente, à éviter le piège de la nostalgie. Et quel plaisir de (re)découvrir certains de ses titres, ainsi rajeunis par cette nouvelle version !

Organisé en collaboration avec Stratèges Organisation

Salle numérotée

THÉÂTRE

Durée : 1h10
Tarifs : *Plein tarif : 12€*
Réduit, JED et abo. : 10€
Enfant et abo. JED : 8€
Hors abonnement
(voir p. 57 pour les contacts par lieu de représentation)

Mardi 29 mars *à 20h (Moirans - Salle Louis Barran)*
Mer. 30 mars *à 20h (St-Geoire-en-Valdaine - Salle La cime à l'Espace Versoud)*
Jeudi 31 mars *à 20h (St-Etienne-de-Crossey - Salle des fêtes)*
Vendredi 1er avril *à 20h (Le Pin - Salle du Carré d'Ars)*
Samedi 2 avril *à 20h (La Bâtie-Divisin - Salle des fêtes)*

Escales en Pays Voironnais
À partir de 14 ans

Attifa de Yambolé
racontée par Anne-Sybille Couvert
Cie 26000 couverts

© DR

Conception, écriture, interprétation : ***Valérie Véril***
Mise en scène : ***Philippe Nicolle avec la collaboration d'Hélène Sarrazin***
Accessoires : ***Michel Mugnier***
Régie : ***Valérie Surdey ou Caroline Blin***

Avec le soutien de l'Usine, lieu conventionné dédié aux Arts de la rue (Tournefeuille / Grand Toulouse) et de la Péniche de Cancale (Dijon 21). La Cie 26000 couverts est soutenue par la Drac Bourgogne, la ville de Dijon et le Conseil régional de Bourgogne.

Rentrée « *conquiiiise* » cet hiver d'un voyage en Afrique, Anne-Sybille Couvert est persuadée qu'elle a découvert un peuple et sa culture. Pleine d'enthousiasme, elle a décidé de s'essayer au conte africain.

Par le biais de la fable narrant l'histoire de la fillette Attifa, Anne-Sybille nous communique avec une candeur déconcertante et beaucoup de drôlerie, ses passions toutes récentes pour l'art du conte et pour cette Afrique, « *si pittoresque, si chaleureuse* ». Conteuse maladroite, elle multiplie les digressions et enchaîne en réalité, en toute naïveté et bonne conscience, préjugés et stéréotypes raciaux incrustés dans l'inconscient collectif. Ses impressions de voyage sont l'exemple type de l'ethnocentrisme occidental. Finalement, par un subtil miroir à double face, tendu vers elle et le public, c'est nous qu'elle interroge avec beaucoup d'humour.

Placement libre

DANSE

Durée : 2h10 avec entracte
Tarifs : *Plein tarif : 43€. Réduit : 40€*
JED, enfant et abo. JED : 23€ . Abo. : 37€

Jeudi 31 mars *à 20h*

Ballet national de New-Delhi
Indian Revival Group / Inde

© DR

Direction : ***Papiha Desai***

C'est toute l'Inde délicate et somptueuse qui vous est ici proposée. Les gestuelles fluides qui reposent sur des techniques très anciennes, à la fois pleines de grâce et d'énergie, dégagent un charme envoûtant. Le corps devient sanctuaire de beauté, œuvre d'art, tandis que la notion de perfection s'exprime dans la solennité des postures.

Créé en 1948, *Indian Revival Group* est l'un des principaux Ballets du pays. L'ensemble fut fondé par Shri Yog Sunder, issu de l'université Shantiniketan Tagore, dans le courant de la pensée de Gandhi. Sa fille Papiha Desai poursuit avec passion le travail de son père, dédié au très riche patrimoine multiculturel de l'Inde, à la fois mythologique et philosophique.

Un spectacle rare et de toute beauté où raffinement, spiritualité et culte du détail renvoient au sacré.

Organisé par NP Spectacles **Salle numérotée**

HUMOUR MUSICAL **Mercredi 6 avril** *à 20h*

Durée : 1h
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€*
JED : 15€. Abo. : 20€. Enfant et abo. JED : 12€

Framboise Frivole

Delicatissimo

Conçu et interprété par Peter Hens au chant et violoncelle, Bart Van Caenegem au piano et au chant

© Lynn Vandenbroeck

Chant, violoncelle :
Peter Hens
Piano, chant :
Bart Van Caenegem

Avec la collaboration artistique de Jean-Louis Rassinfosse
Création en résidence à l'Espace culturel de Vendenheim et à l'Espace 110 d'Illzach.
Un spectacle présenté par Polyfolies en accord avec Léon Lamal Management.

Représentation à La Rampe :
Jeudi 7 avril à 20h
Infos et résa : 04 76 40 05 05
www.larampe-echirolles.fr

Ils sont fous ces Flamands ! Ce nouvel opus de la *Framboise Frivole* marque le retour de Bart Van Caenegem au piano, aux côtés du brillant ténor et violoncelliste Peter Hens. Les deux aventuriers partent à la recherche de l'Archet perdu…

Pour les néophytes, le principe de ce groupe est de nous montrer par d'hilarantes digressions musicales, agrémentées d'une suite de jeux de mots, que le classique est à se tordre de rire. Cette quête échevelée les conduira dans un univers absurde et décalé où tout peut arriver : voilà soudain Haendel dialoguant avec Brel, Franz Schubert se frottant à Michel Berger, et Barbara aux Rolling Stones…

Gags visuels, effets spéciaux, jeux de lumière, le spectacle est total et déclenche les rires en cascade. Une gourmandise absolue qui tient toutes ses promesses.

Salle numérotée

MUSIQUE / JAZZ **Vendredi 8 avril** *à 20h*

Durée : 2h30 avec entracte
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€*
JED : 15€. Abo. : 20€. Enfant et abo. JED : 12€

Richard Galliano et Sylvain Luc

Rencontres avec Edith Piaf et Gus Viseur

5e Nuit du jazz / Voiron Jazz Festival

© DR

Première partie avec
Lilananda
Entre les voix de la poétique trompette de Pierre Drevet et celle de Claire Vaillant, se forment des mélodies d'ombres et de lumières. Les timbres se mêlent, la voix est utilisée comme un second cuivre, pour doubler la guitare ou donner à entendre un texte chanté ou rapé.
Avec : Claire Vaillant (chant), Pierre Drevet (trompette et bugle), Francis Larue (guitare), Etienne Kermarc (basse) et Fabien Rodriguez (batterie).

Richard Galliano, un des plus grands accordéonistes des temps modernes, et l'indétrônable guitariste de jazz Sylvain Luc ont déjà collaboré dans les années 90, avant que leurs chemins se séparent. Les deux musiciens se réunissent sous le sceau de cet hommage en duo où ils insufflent leurs talents créatifs croisés.

À partir des thèmes des chansons légendaires d'Édith Piaf, ils développent leurs improvisations, en chorus, ou se faisant tour à tour leader et soutien. Le résultat est un joyau de virtuosité, où le répertoire de la grande dame de la chanson française, dont l'année 2015 a marqué le 100e anniversaire de sa naissance, renaît dans toute sa splendeur. La magie fonctionne tout aussi bien lorsqu'ils s'inspirent de thèmes moins connus, mais tout aussi captivants, de Gus Viseur. Le Jazz est là et bien là !

P ***Prélude :*** *conférence au conservatoire animée par Anne Mahey (ouvert à tous)* *(voir p. 66)*

*Dans le cadre du festival « **Voiron Jazz Festival** » 20 mars au 9 avril* *(voir p. 65)*

Placement libre

HUMOUR **Samedi 9 avril** *à 20h*

Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 37€. Réduit : 34€*
JED, enfant, abo. et abo. JED : 31€

Alex Lutz

Formule enrichie avec plus de Lutz à l'intérieur

© Carpentier

Mise en scène : ***Tom Dingler***

Entre stand-up, sketch et théâtre, c'est l'expérience la plus originale et renversante du moment ! Avec des personnages plus drôles et savoureux les uns que les autres, l'humoriste se moque de lui-même (un peu) et de nous (beaucoup).

De la vendeuse au directeur de casting, ses personnages sont déjà cultes tout comme ses apparitions dans *Le Petit Journal* de Canal+. Comédien génial, à la scène comme au cinéma, metteur en scène et auteur de théâtre, Alex Lutz change de visage et d'âge avec un talent à couper le souffle.

Dans cette version enrichie, il mélange les genres avec impertinence. Entre pur moment de jeu et folle interactivité... Découvrez Alex Lutz comme vous ne l'avez jamais vu !

Salle numérotée ***Organisé par RPO***

THÉÂTRE **Mardi 26 et mercredi 27 avril** *à 20h*

Durée : 2h sans entracte
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€*
JED : 15€. Abo. : 20€. Enfant et abo. JED : 12€

À partir de 15 ans

L'École des femmes

Mise en scène Christian Schiaretti
Avec Robin Renucci

© JC. Bardot / Le Bar Floréal

Mise en scène : ***Christian Schiaretti***
Création costumes :
Thibaut Welchlin
Scénographie et accessoires :
Fanny Gamet
Distribution en cours, avec :
Robin Renucci, Jeanne Cohendy, Maxime Mansion*, Jérôme Quintard*, Laurence Besson*, Patrick Palmero, Thomas Fitterer, Philippe Dusigne
(*La troupe du TNP)

Création : ***Tréteaux de France, Théâtre National Populaire / Villeurbanne (Centres Dramatiques Nationaux)***
Coproduction : ***Tréteaux de France, Théâtre National Populaire / Centres dramatiques nationaux et le Département de l'Eure***

Créée le 26 décembre 1662 à Paris, *L'École des femmes* ouvre la période des grandes comédies de cour de Molière et connaît un succès immédiat, tout en provoquant le premier scandale d'importance dans sa carrière. Il faut dire que le personnage principal, Arnolphe, a élevé sa pupille dans l'ignorance la plus totale afin qu'elle soit pour lui une épouse parfaite et soumise. Mais Agnès tombe amoureuse d'un jeune homme et trouve les moyens d'échapper à l'emprise de son tuteur…

Après le succès de *Ruy Blas* en 2011, Robin Renucci et Christian Schiaretti, respectivement directeurs des Tréteaux de France et du Théâtre National Populaire de Villeurbanne, font à nouveau équipe, le premier dans le rôle d'Arnolphe, le second à la mise en scène de cette *École des femmes*. Un texte qui prouve une fois de plus que Molière a encore des choses à nous dire. Et que dire de l'excellent Robin Renucci que l'on retrouvera avec un immense plaisir.

Salle numérotée

NOUVEAU CIRQUE / JONGLERIE **Mardi 10 mai** *à 20h*

Durée : 1h10
À partir de 9 ans

Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€
Tarifs spéciaux scolaires

Les beaux orages qui nous étaient promis

Collectif Petit Travers

© Moa Karlberg

Conception du projet : Nicolas Mathis
Ecriture et mise en scène : Julien Clément et Nicolas Mathis
Composition musicale et mise en son : Pierre Jodlowski
Studio Eole Jongleurs comédiens : Julien Clément, Rémi Darbois, Juliette Hulot, François Lebas, Alexandre Leclerc, Nicolas Mathis et Clément Plantevin
Scénographie et création lumière : Christophe Bergon

Retrouvez la compagnie Petit travers à La Rampe avec Pan-Pot ou Modérément Chantant, *le jeudi 12 mai à 20h. Spectacle à partir de 6 ans. Infos / résa : 04 76 40 05 05 www.larampe-echirolles.fr*

Fondé en 2003, le collectif Petit Travers connaît une nouvelle impulsion artistique depuis 2011 avec Nicolas Mathis et Julien Clément. Composé de sept jongleurs surdoués, pionniers et virtuoses du jonglage, qui ont reçu de nombreux prix (La Villette, Prix Spécial du Jury à Grugliasco en 2008…), le collectif a déjà enchaîné plus de 600 représentations dans le monde. Des collaborations se succèdent avec de grands noms de la danse comme Maguy Marin et Pina Bausch, de la musique comme Pierre Jodlowski et Wilhem Latchoumia ou du théâtre avec Olivier Py.

Cette création nous plonge au cœur d'une tempête visuelle et sonore. Elle associe le cirque, la danse et la musique. Les balles fusent comme des paroles au rythme de la composition musicale de Pierre Jodlowski. Maîtrise, élégance et humour caractérisent ce spectacle tout aussi fascinant qu'inventif et intense.

Salle numérotée

R ***Rencontre*** *entre les artistes et le public, à l'issue de la représentation*

THÉÂTRE **Vendredi 13 mai** *à 20h*

Durée : 1h40

Tarifs : *Plein tarif : 35€. Réduit : 32€*
JED et abo. JED: 26€. Abo. : 29€. Enfant : 23€

Le Père Noël est une ordure

Mise en scène Pierre Palmade

© Fabienne Rappeneau

Pièce de Josiane Balasko, Marie-Anne Chazel, Christian Clavier, Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte et Bruno Moynot

Avec : Benoît Moret, Marie Lanchas, Emmanuelle Bougerol, Nicolas Lumbreras, Loïc Blanco et Julien Ratel

« Allô, SOS Détresse Amitié, bonjour… je vous écoute ! » Qui ne se souvient pas de cette célèbre réplique d'Anémone dans le rôle de Thérèse ? Et combien d'autres répliques cultes ne résonnent-elles pas encore dans nos têtes ? *« Je ne vous jette pas la pierre, Pierre, mais j'étais à deux doigts de m'agacer. »*
35 ans plus tard, c'est justement à Pierre Palmade que les six auteurs du *Père Noël est une ordure* ont accordé leur confiance pour les faire renaître. Honoré et tout autant intimidé, c'est avec six comédiens de sa troupe que Pierre Palmade fait revivre cette œuvre qui a fait pleurer de rire tant de générations.
Ressusciter *Le Père Noël est une ordure* était un pari énorme et au regard du succès déjà rencontré, il semble relevé. Comme dirait Anémone : *« C'est fin, c'est très fin, ça se mange sans faim. »* Un spectacle à consommer sans modération !

Organisé par Stratèges Organisation **Salle numérotée**

CONTE **Mercredi 18 mai** *à 20h*

Durée : 1h20
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€*
JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€

Muriel Bloch

Les sept merveilles, contes de la Lusophonie

© DR

Textes et récit :
Muriel Bloch
Guitare, voix, percussions :
Joao Mota
Voix et percussions :
Serena Fisseau

C'est à la rencontre de la langue portugaise que la conteuse-voyageuse Muriel Bloch nous entraîne. De Lisbonne aux Açores, du Golfe de Guinée à l'île de Sao Tomé, puis pour une longue escale au Cap-Vert sur l'île de Sao Vincente...

Sur la trace des marins, à la découverte des îles, nous faisons connaissance de femmes aux destins mystérieux : Clarinha, Chuchinha, Marinha, Maria et la belle Fatou. Nous rencontrons aussi un capitaine bourru, originaire de Juazeiro dans le Nord-Est du Brésil, une marchande de tissus originaire de Dakar et un jeune Cap-verdien... Les récits se mêlent, venus d'Angola, du Mozambique et surtout du Brésil. À chaque escale, une merveille. À chaque escale, le conte s'installe pour notre plus grand plaisir.

Placement libre

*Organisé en collaboration avec les **Arts du récit en Isère** dans le cadre du festival*

HUMOUR **Jeudi 19 mai** *à 20h*

Durée : 1h45
Tarifs : *Plein tarif : 42€. Réduit : 39€*
JED, abo. et abo. JED : 36€. Enfant : 23€

Stéphane Guillon

© Pascalito

Stéphane Guillon n'imaginait pas que le show offert par la présidence Hollande serait à la hauteur de celui de Nicolas Sarkozy. C'était sans compter sur Jérôme Cahuzac, Aquilino Morel, Christiane Taubira ou encore la délicieuse Valérie Trierweiler…

Alors, bravant la pluie et sans casque de moto pour se dissimuler, on retrouve l'humoriste, toujours aussi réfractaire à la « bienpensance ».

Dans un spectacle décapant et inventif, il ausculte la société comme un grand corps malade : les enfants qui deviennent des ados têtes à claques (alors même que la fessée est interdite !), la famille qui se compose, se recompose, se décompose, le mariage qui prend des couleurs mais rend livides certaines personnes peu enclines à être « gaies »…

Le retour de Stéphane Guillon sur scène s'annonce libérateur et désopilant !

Organisé par Stratèges Organisation **Salle numérotée**

CHANSON / MUSIQUE

Samedi 4 juin *à 20h*
Dimanche 5 juin *à 17h*

Durée : 1h
Tarifs : *Plein tarif : 10€. JED et enfant : 5€*
Hors abonnement

Nom de Zeus

Création pour 400 choristes et 180 musiciens, de Guilhem Lacroux et Anne Jonas

par les chœurs et orchestre du Voironnais / Direction Michel Bordenet

© DR

Les chœurs : La Stéphanelle / Saint-Etienne-de-Crossey, les Menestrels, les Sitelles et PolySons / Voiron, Toutes Aures / Saint-Blaise-du-Buis, Falala de Tullins, la Croche Chœur / Saint-Jean-de-Moirans, Chantelac / Charavines, les chœurs du conservatoire / Voiron (Le Petit chœur de Femmes, l'atelier chant ados, l'atelier chœur de Formation Musicale et le chœur d'enfants Voiron en Chœur). L'orchestre du Voironnais est constitué des orchestres du conservatoire de Voiron : orchestre à vents Galaxie (enfants), UMV (Union Musicale Voironnaise), ensemble de saxophones, orchestre de guitares, de percussions, de musiques actuelles et d'un grand orchestre à cordes de Voiron-Tullins-Voreppe, élargi à d'autres musiciens, notamment de Herford, ville allemande jumelée à Voiron.

Réunir plus de 600 musiciens et chanteurs du Voironnais pour une création musicale, c'est le défi que portent les équipes du conservatoire et du service culturel de Voiron avec celle du Grand Angle depuis déjà plus d'un an.

Le livret de l'œuvre a été commandé à Anne Jonas, auteure jeunesse invitée du festival *Livres à vous !* en résidence au collège La Garenne, sur son terrain de prédilection : une mythologie grecque qui nous parle d'aujourd'hui.

Guilhem Lacroux, compositeur et interprète lyonnais, a été choisi à l'issue d'un appel à projet. Il se produit avec de grands artistes en jazz, musiques anciennes et musiques actuelles. Il écrit pour des chœurs professionnels et s'est véritablement passionné pour cette création au service des amateurs qu'il conçoit à la fois comme accessible, exigeante et belle.

Une heure de musique en une douzaine de tableaux contrastés aux couleurs classiques, teintées de jazz et de rock, ou traditionnelles, pour mettre en valeur tantôt le grand ensemble, tantôt un groupe de musiciens ou un chœur d'enfants. Laissez-vous embarquer, quelquefois avec humour, dans les aventures d'Ulysse, l'attente de Pénélope, l'affrontement des Titans et le chant de l'Aède.

Placement libre

P ***Prélude*** *: rencontre avec Guilhem Lacroux et Anne Jonas au conservatoire et à la médiathèque dans le cadre du festival* Livres à vous ! *(ouvert à tous)* *(voir p. 66)*

HUMOUR

Mardi 7 juin *à 20h30*

Durée : 1h30
Tarif unique : *39€*
Hors abonnement

Norman sur scène

© Morgan Preleur

Norman de *Norman fait des vidéos* arrive enfin sur scène avec son tout premier one man show.

Cette nouvelle aventure scénique est une suite logique pour ce pionnier du « Web Man Show » qui a déjà réussi en quelques années à réunir plusieurs millions de fans, en postant des vidéos qu'il filme lui-même depuis sa chambre.

Avec sa personnalité de loser fragile et malin, Norman décide cette fois-ci de nous donner rendez-vous sur scène, en live, pour continuer à nous livrer sa vision décalée de la vie et des petits riens du quotidien.

Grâce à la proximité que lui offre la scène, ce premier spectacle est aussi l'occasion pour Norman de se montrer encore plus intime que dans ses vidéos et d'aborder des sujets totalement inédits, dans un échange direct avec le public.

Organisé par RPO **Placement libre**

Jeune Public

Enfants : © V&P Photo Studio / Fotolia

JEUNE PUBLIC

Circus Klezmer (cirque)
Conception et mise en scène : Adrián Schvarzstein
À partir de 7 ans (Primaire / Collège / Lycée)
Vendredi 16 octobre à 20h
Durée : 1h15
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€. JED : 12€. Abo. : 14€. Enfant et abonné JED : 10€*
Voir page 7

Têtes d'affiche (danse)
Direction artistique et chorégraphique Bouba Landrille Tchouda / Cie Malka
À partir de 10 ans (Gd Primaire / Collège / Lycée)
Mardi 3 et mercredi 4 novembre à 20h
Durée : 1h15
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit 17€. JED : 12€. Abonné : 12€. Enfant et abo. JED : 10€*
Voir page 8

Sur le banc (cirque poétique)
Cie GiRoUetTe
À partir de 3 ans (Maternelle / Primaire)
Mercredi 18 novembre à 15h30 (tout public) et jeudi 19 novembre à 10h et 14h30 (scolaires)
Durée : 45 min.
Tarifs : *Plein tarif : 12€. Réduit, JED et abo. : 10€. Enfant et abo. JED : 8€. Hors abonnement*
Voir page 12

Aldebert / Enfantillages 2
(chanson)
À partir de 5 ans (Primaire)
Vendredi 27 novembre à 20h
Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 32€. Réduit et JED : 29€. Abo. : 26€. Enfant et abo. JED : 23€*
Voir page 15

Le Rêve d'Ariane (musique)
Quatuor Alfama et Ariane Rousseau
À partir de 4 ans (Maternelle / Primaire)
Vendredi 4 décembre à 10h (scolaire) et 14h30 (scolaire)
Durée : 50 min.
Tarifs : *Plein tarif : 12€. Réduit, JED, abo. : 10€. Enfant et abo. JED : 8€. Hors abonnement*
Voir page 17

Pourvu qu'il nous arrive quelque chose (théâtre)
Mise en scène et jeu de Grégory Faive
Cie Le Chat du Désert
À partir de 14 ans (Gd Collège / Lycée)
Jeudi 14 janvier à 20h
Durée : 1h30
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€. JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€*
Voir page 21

Dot (danse/arts visuels)
Juan Pablo Mendiola
Maduixa Teatre / Espagne
À partir de 3 ans (Maternelle / Primaire)
Mercredi 20 janvier à 15h30 (tout public) et Jeudi 21 janvier à 10h et 14h30 (scolaires)
Durée : 45 min.
Tarifs : *Plein tarif : 12€. Réduit, JED, abo. : 10€. Enfant et abo. JED : 8€*
Voir page 24

JEUNE PUBLIC

La Crasse du tympan (danse)
Chorégraphie Nicolas Hubert
Cie épiderme
Jeudi 4 février à 20h et vendredi 5 février à 14h30 (scolaire)
À partir de 13 ans (Gd collège / Lycée)
Durée : 1h
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€. JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€*
Voir page 27

En attendant Godot (théâtre)
Mise en scène Laurent Fréchuret
Théâtre de l'Incendie
À partir de 15 ans (Lycée)
Mardi 9 et mercredi 10 février à 20h
Durée : création en cours - durée indéterminée
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€. JED : 12€. Abo. : 14€. Enfant et abo. JED : 10€*
Voir page 28

L'Ours qui avait une épée / Le Camion à histoires (théâtre)
Lardenois et Cie
Pour les 3-6 ans (Maternelle)
Du 29 février au 4 mars en tournée dans le Pays Voironnais : Charnècles, Saint-Bueil, Saint-Jean-de- Moirans et Voreppe
Durée : 35 min.
Tarifs : *Plein tarif : 12€. Réduit, JED, abo. : 10€. Enfant et abo. JED : 8€. Hors abonnement*
Séances réservées prioritairement aux classes maternelles des communes Charnècles, Saint-Bueil, Saint-Jean-de- Moirans et Voreppe
Voir page 30

La Maison verte (théâtre)
Mise en scène Philippe Pujol
APETHI Cie Si l'on rêvait
À partir de 14 ans (Gd Collège / Lycée)
Mardi 1er, jeudi 2 et vendredi 3 mars à 20h
Durée estimée : 1h15
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€. JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€*
Voir page 31

Barbe-Neige et les sept petits cochons au bois dormant
(danse)
Mise en scène Laura Scozzi
Création Suresnes cités danse 2014
À partir de 10 ans (Grands primaires/collège/ Lycée)
Mardi 15 mars à 20h
Durée : 1h15
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€. Abo. : 20€. JED : 15€. Enfant et abo. JED : 12€*
Voir page 34

Annette (théâtre)
Mise en scène Nicolas Ramond
Cie Les transformateurs
À partir de 12 ans (Collège / Lycée)
Vendredi 18 mars à 14h30 (scolaire) et 20h
Durée : 1h10
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€. JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€*
Voir page 35

JEUNE PUBLIC

Trotro fait son cirque
(comédie musicale)
Auteur, illustratrice, directrice artistique des décors et costumes : Bénédicte Guettier.
Mise en scène Caroline Roelands
Compositeurs ZUT !
Dès 2 ans (Maternelle)
Samedi 19 mars à 15h30
Durée : 1h
Tarifs : *Plein tarif : 36€. Réduit et JED : 33€. Abo. : 30€. Enfant et abo. JED : 29€*
Voir page 36

L'Arche déglinguée (chanson)
Mise en scène Jean-Philippe Daguerre
avec Oliver Daguerre et Gagarine
À partir de 4 ans (Maternelle / Primaire)
Jeudi 24 mars à 14h30 (scolaire)
Durée : 1h
Tarifs : *Plein tarif : 12€. Réduit, JED et abo. : 10€. Enfant et abo. JED : 8€. Hors abonnement*
Voir page 38

L'École des femmes (théâtre)
Mise en scène Christian Schiaretti / avec Robin Renucci
À partir de 15 ans (Gd Collège / Lycée)
Mardi 26 et mercredi 27 avril à 20h
Durée : 2h
Tarifs : *Plein tarif : 28€. Réduit : 25€. JED : 15€. Abo. : 20€. Enfant et abo. JED : 12€*
Voir page 45

Les beaux orages qui nous étaient promis
(nouveau cirque/jonglerie)
Collectif Petit Travers
À partir de 9 ans (Primaire / Collège / Lycée)
Mardi 10 mai à 20h
Durée : 1h10
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€. JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€*
Voir page 46

Muriel Bloch / Les 7 merveilles, contes de la Lusophonie
(conte)
À partir de 8 ans (Collège / Lycée)
Mercredi 18 mai à 20h
Durée : 1h20
Tarifs : *Plein tarif : 20€. Réduit : 17€ JED et abo. : 12€. Enfant et abo. JED : 10€*
Voir page 48

Groupes scolaires et centres de loisirs
Des tarifs préférentiels sont appliqués.
Maternelles / Primaires : 5€
Collèges : 8€
Lycées : 10€
Pour plus de renseignements : Patricia Solaro (p.solaro@ville-voiron.fr / 04 76 91 71 59)

ESCALES / Le Grand Angle en Pays Voironnais

Deux spectacles de la saison 2015/2016 sont présentés sur le territoire en collaboration avec les communes d'accueil.

THÉÂTRE
Attifa de Yambolé
racontée par Anne-Sybille Couvert
Cie 26000 couverts *(voir page 40)*

Mardi 29 mars 2016 à 20h
(Moirans - Salle Louis Barran)
Informations / Billetterie : 04 76 35 77 33 (service Culture et animations)

Mercredi 30 mars 2016 à 20h
(Saint-Geoire-en-Valdaine - Salle La cime à l'Espace Versoud)
Informations / Billetterie : 04 76 07 51 07 (mairie)

Jeudi 31 mars 2016 à 20h
(Saint-Etienne-de-Crossey - Salle des fêtes)
Informations / Billetterie : 04 76 06 00 96 (bibliothèque)

Vendredi 1er avril à 20h
(Le Pin - Salle du Carré d'Ars)
Informations / Billetterie : Alain Girod (06 03 15 73 28) ou Hubert Pérot (04 76 93 56 45)

Samedi 2 avril à 20h
(La Bâtie-Divisin - Salle des fêtes)
Informations / Billetterie : 04 76 32 07 35

NB : billetterie ouverte pour le Grand Angle dès le 17 juin et pour les lieux de proximité à partir de janvier 2016.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
L'Ours qui avait une épée
Le camion à histoires /Lardenois et cie
(voir page 30)

Lundi 29 février 2016 à 10h30 et 14h
(Charnècles / école maternelle)

Mardi 1er mars à 9h45 - 11h - 13h45 et 15h (Saint-Jean-de- Moirans / école maternelle Vendemiaire)

Mercredi 2 mars à 9h45 et 11h
(Saint-Bueil / école maternelle)

Jeudi 3 mars à 9h45 - 11h et 14h
(Voreppe / école Stravinsky)

Vendredi 4 mars à 9h45 - 11h et 13h45
(Voreppe / école Stravinsky)

Infos / Billetterie Grand Angle : 04 76 65 64 64 (séances scolaires exclusivement)

Le Grand Angle intervient également dans le Pays Voironnais en matière de lecture publique dans le cadre du festival *Livres à vous !* Par ailleurs, il soutient et est partenaire de l'association Chansons Buissonnières et de ses tournées décentralisées en Pays Voironnais.

© Jean-François Martin

© JP Angeï - Livres à vous 2014

7e édition du festival LIVRES À VOUS !

Organisé depuis 2013 par le Grand Angle, le festival *Livres à vous !* continue de tracer sa route avec succès dans tout le Pays Voironnais. Chaque année, deux invités d'honneur s'entourent d'auteurs et d'artistes proches de leur univers littéraire, valorisé à l'occasion de lectures, ateliers, spectacles, expositions, en direction de tous les publics. Plus qu'un événement littéraire, *Livres à vous !* est un festival qui conjugue et explore tous les domaines artistiques, travaillant en partenariat avec tous les équipements culturels voironnais.

Des rendez-vous mensuels

Depuis janvier 2014, des rendez-vous mensuels ***Livres à vous en tournée*** sont organisés en partenariat avec les libraires voironnais. Ils permettent un suivi de l'actualité littéraire des auteurs qui ont marqué les éditions précédentes du festival et de maintenir une dynamique tout au long de l'année. Pour suivre cette actualité, un site Internet est mis à jour tout au long de l'année, tout comme la page Facebook de la manifestation.

Les 5, 6, 7 et 8 nov. 2015

Pour sa 7e édition, le festival ***Livres à vous !*** met à l'honneur Marin Ledun, et pour la première fois un duo jeunesse avec Stéphane Kiehl et Bruno Gibert. A leurs côtés, une trentaine d'auteurs invités vous feront découvrir leurs univers tout au long du festival, au travers d'une programmation riche et variée, proposée en amont et pendant les quatre jours du festival.

Rens. *Livres à vous !* :
04 76 91 71 62 - livresavous.fr

Marin Ledun

LES INVITÉS D'HONNEUR

Bruno Gibert

Stéphane Kiehl

LES COMPAGNONS DE ROUTE DU GRAND ANGLE DE LA SAISON 2015/2016

Chorégraphes, danseurs, metteurs en scène, comédiens, musiciens, circassiens, accompagneront le Grand Angle pour vous faire découvrir leur univers et faire avec vous un bout de chemin artistique.
Avec des moments privilégiés accessibles à tous, tout au long de la saison : spectacles, avant-propos aux spectacles (préludes), rencontres, ateliers de pratique artistique.

Danse :

Bouba Landrille Tchouda / Cie Malka
Nicolas Hubert / Cie épiderme

Théâtre :

- Philippe Pujol / APETHI
  Cie Si l'On Rêvait
- Grégory Faive / Cie Le Chat du Désert
- Laurent Fréchuret / Le Théâtre de l'Incendie
- Nicolas Ramond /
  Les Transformateurs

Musique :

L'Orchestre des Pays de Savoie
Gagarine / Bruno Garcia

Cirque contemporain :

Le Collectif Petit Travers
Cie GiRoUetTe

Saison 22
Chansons Buissonnières
2015 2016
Septembre
Présentation de Saison
Bibliothèque Chirens
Sam. 17 oct. 15 20:00
Mathieu Des Longchamps
Alain Moisan
Salle des fêtes -St Etienne de Crossey
Caméléon
Jehan Jonas, vous connaissiez ?
Sam. 7 nov. 15 19:00
Chtriky
Salle des fêtes -Montferrat
Zèbre à trois
Sam. 21 nov. 15 20:00
Anissa
Liz Cherhal
Salle Myosotis -Réaumont
Arrêter le temps
Survivantes
Sam. 23 janv. 16 20:00
Les DiDouDingues (Coline Malice - Julie Rousseau - Marion Rouzin - Laurent Berger - Frasiak - Davy Kilembé - Hervé Lapalud & Gilles Roucaute)
Salle François Mitterrand -Rives
Sam. 5 mars 16 20:00
Baptiste Dupré
Tournée Générale
Salle L'Arrosoir -Voreppe
Que le vent vienne !
Demain, c'est quand ?
Sam. 19 mars 16 20:00
En co-organisation avec la Mairie de Virieu sur Bourbre
Evasion
Les hormones Simone (chansons d'Anne Sylvestre)
Salle du Peuple -Virieu sur Bourbre
Sam. 02 avr. 16 20:00
Philippe Séranne
Christian Camerlynck
Gymnase -Charnècles
Je suis le fou
Parlez moi de vous
Sam. 21 mai 16 18:00
De surprises en découvertes, cabaret avec :
Garance - Govrache & Armelle Dumoulin
Foyer municipal -Le Grand-Lemps
Renseignements et réservations auprès de Chansons Buissonnières :
04 76 91 11 66 ou chansons38.buissonnieres@wanadoo.fr
Adhésion individuelle : 8 € - familiale : 12 € - soutien : 15 € et plus...
MJC RIVES
LE GRAND ANGLE
VILLE DE MONTFERRAT
et une saison ailleurs

Kyriad HOTEL
ENTIÈREMENT RÉNOVÉ
PLUS DE CONFORT, MOINS DE CONFORMISME.
TARIF WEEK END
• 56 chambres climatisées 24H/24
• 3 salles de réunion avec vue sur le parc
jusqu'à 130 personnes
• Restaurant
NOUS SOMMES FACE AU SUPERBE PARC DE VOIRON, AVEC PARKING PRIVÉ GRATUIT
kyriadvoiron.com
Kyriad Voiron***
Parc de l'hôtel de ville - 70-72, cours Becquart-Castelbon - 38500 Voiron
Tél. 04 76 65 90 00 - Fax 04 76 65 71 22
kyriadvoiron@kyriadvoiron.com

Partenariats culturels

• le service Culturel de la Ville de Voiron

• le conservatoire de musique et de danse de Voiron

• le musée Mainssieux

• la médiathèque de Voiron

• le service Patrimoine culturel du Pays Voironnais

• la MJC de Voiron

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Susciter l'émotion, l'imagination, la curiosité, le désir ; découvrir une œuvre, un artiste ou partager une œuvre collective… tels sont les enjeux des parcours artistiques développés à Voiron et dans le Voironnais dans le cadre d'une politique culturelle innovante ouverte à la mixité des publics et à l'accessibilité de chacun.
Tous les champs culturels et tous les temps doivent être concernés par ces pratiques artistiques et culturelles qui font sens durablement, encouragent la diversité culturelle et le lien social sur tout un territoire.

Conformément à la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la république, le Grand Angle et tous les équipements culturels de la ville de Voiron se mobilisent dans le cadre du **pôle voironnais d'éducation artistique et culturel** pour proposer de nombreux parcours dans le **temps scolaire** avec des artistes.
Le **temps périscolaire** est également investi puisque des projets sont mis en œuvre avec les enfants après l'école (orchestres, découverte du théâtre, du cirque, de la musique ou d'œuvres littéraires, plastiques ou numériques). Les pratiques créatives des jeunes et des publics éloignés des pratiques culturelles sont également concernées pendant les périodes de congés avec les « Vacances créatives ».

Cette énergie créatrice sera présentée dans l'espace public, dans le cadre de la **5e Biennale tous créateurs en mai 2016**.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Formation théâtre *THEA Centre Isère* 1er degré et 2nd degré

autour des textes de Dominique Richard, auteur de théâtre jeunesse
Renseignements : **Carine Zache**, *conseillère pédagogique et coordinatrice du projet départemental THEA - Théâtre en Isère pour le 1er degré. carine.zache@ac-grenoble.fr*

Stage Théâtre sur le placement de la voix,

proposé aux enseignants du 2nd degré du Pays Voironnais avec Grégory Faive, metteur en scène de la Cie Le Chat du Désert

2 ou 3 journées de stage (PAF E, inscription par le chef d'établissement).
Informations complémentaires disponibles courant septembre-octobre.
Renseignements : **Valérie Bonnaimé**, *professeur relais au Grand Angle. valerie.bonnaime@ac-grenoble.fr*

ItinérARTS : Parcours Professeur - Élèves - Spectateur / Les arts s'emmêlent, se croisent

Réservé aux non-initiés, projet proposé à la DAAC pour la saison 2015/2016.
Ouvert aux enseignants du primaire et du secondaire **(25)** et aux élèves du Pays Voironnais présentant le BAC Art Danse.
Sélection des spectacles et tarifs (voir DAAC-ART, lettre d'information de la DAAC en septembre-octobre 2015).
Contact : valerie.bonnaime@ac-grenoble.fr

Mercredis chorégraphiques

Destinés aux ateliers ou As Danse des collèges et lycées. Atelier ouvert aux élèves et enseignants.

- **9 décembre de 13h à 16h30 (au Grand Angle)** avec Nicolas Hubert, chorégraphe / Cie épiderme
- **10 février de 14h à 17h (au lycée de Pont de Beauvoisin)** avec Bouba Landrille Tchouda, chorégraphe / Cie Malka

Contact : valerie.bonnaime@ac-grenoble.fr

TREMA-TREMIX

Le Réseau TREMA-TREMIX est un dispositif de soutien aux jeunes groupes et DJ du Voironnais-Chartreuse. Ce dispositif est coordonné par la ville de Voiron et son conservatoire, avec le partenariat du Grand Angle et de la MJC de Voiron.

Promouvoir les nouveaux talents : Le Tremplin

TREMA-TREMIX est ouvert aux jeunes groupes et DJ du Voironnais-Chartreuse.
Le Tremplin ouvert à toutes les esthétiques des musiques amplifiées :

- le rock, blues, country, pop, fusion, métal, indus, hardcore, punk…
- le hip-hop, rap, R'n'B, ska, reggae, ragga, dub, funk…
- les musiques électroniques.

Pour participer et être sélectionné, connectez-vous sur tremix.org

Appel à candidatures : rentrée 2015
Si votre projet est retenu : vous pourrez vous produire en public.
Les groupes sélectionnés bénéficient également de stage « Répèt' en scène » : répétitions avec des professionnels en conditions de scène, cours de chants…

Promouvoir les musiques émergentes : des concerts au Grand Angle

Organisation de soirées musiques actuelles au Grand Angle au cours de la saison 2015-2016 : programmation en cours.

Renseignements sur tremix.org et le-grand-angle.fr

6e édition du VOIRON JAZZ FESTIVAL

Du 29 mars au 9 avril 2016
Cette nouvelle édition comptera plus de 60 événements à Voiron et dans le Pays Voironnais : concerts, concerts scolaires, apéros-concert, stages, expositions, conférences et scènes ouvertes.

Le Voiron Jazz Festival défend aussi bien les expressions contemporaines du jazz que les grandes figures historiques.

Des axes artistiques forts tournés vers l'ouverture et la diversité des styles permettent de toucher un public élargi, familial, populaire ou averti. Organisé par le conservatoire de Voiron, cet événement programme une soixantaine de musiciens professionnels et près de 300 musiciens amateurs.

Quelques dates à réserver dès aujourd'hui

La Nuit du jazz, le 8 avril 2016 au Grand Angle, invite **Richard Galliano et Sylvain Luc** avec le spectacle *La vie en rose, rencontres avec Edith Piaf et Gus Viseur*.
La soirée *Plein jazz*, le 1er avril sera une soirée **Plein jazz électro**.
Egalement des concerts à Voiron au jazz club, à la MJC, à la médiathèque, au conservatoire, à l'hôpital et dans plus de 17 communes du Pays Voironnais.

Le VJF, c'est aussi un travail de fond en direction des enfants et des musiciens amateurs.

Depuis plusieurs années maintenant, grâce à l'organisation d'une vingtaine de concerts scolaires, le jazz est entré dans les écoles primaires et secondaires du Pays Voironnais. D'autre part la pratique des musiciens amateurs est favorisée par l'organisation de stages, de rencontres avec des musiciens professionnels, et par l'accueil des groupes sur les scènes du festival.

Renseignements Voiron Jazz Festival : www.voiron-jazz.com
Conservatoire de musique et danse de Voiron : 04 76 05 48 78

PRÉLUDES Entrée libre

Pour faciliter la découverte d'une œuvre, la lecture d'un spectacle ou les prolonger, des rencontres, des conférences ou des ateliers sont proposés en amont ou à l'issue de la représentation avec une thématique liée à chaque spectacle. Des rendez-vous proposés par le Grand Angle, le conservatoire et la médiathèque Philippe-Vial ouverts à tous.

Têtes d'affiche

Jeudi 1er octobre 2015 à 18h30 à 20h (conservatoire) *Durée :* 1h30

Conférence dansée avec Bouba Landrille Tchouda, chorégraphe de la Cie Malka, et Clothilde Berger Sabattel, professeur de danse au conservatoire. NB : Prévoir une paire de chaussettes et un jogging.

Carmen *(voir p. 14)*

Mardi 24 novembre de 18h30 à 19h15 (Grand Angle) *Durée : 45 min.*

***Carmen ou la liberté de séduire*, conférence animée par Florence Poudru, historienne, spécialiste de la danse et professeur au Conservatoire national supérieur de Musique et de danse de Lyon.**

De Prosper Mérimée à Dada Masilo, sans oublier l'opéra-comique éponyme composé par Georges Bizet, Carmen incarne l'une des séductrices les plus célèbres de la littérature et de la scène. Si l'engouement des chorégraphes s'est manifesté tardivement, bien après le succès de Roland Petit (1949), il ne s'est pas démenti depuis les années 1960, grâce à l'orchestration renouvelée de Rodion Chedrine choisie par la chorégraphe sud-africaine. Rencontre à l'issue du spectacle.

Varsovie romantique / Orchestre des Pays de Savoie *(voir p. 23)*

Date communiquée ultérieurement (conservatoire et médiathèque)

Conférence

La Crasse du tympan *(voir p. 27)*

Samedi 23 janvier 2016 de 10h à 16h (conservatoire)

Samedi de création, atelier animé par Nicolas Hubert, chorégraphe de la Cie épiderme, et Clothilde Berger Sabattel, professeur de danse au Conservatoire. NB : Prévoir une paire de chaussettes, un jogging et un pique nique

Jeudi 4 février de 18h30 à 19h15 (Grand Angle) *Durée : 45 min.*

***Du massacre au sacre, itinéraire d'une création*, conférence animée par Florence Poudru.**

Bien que la commande du Sacre du printemps à Igor Stravinsky remonte à 1910, l'œuvre a connu une gestation difficile, en particulier pour Vaslav Nijinski, le chorégraphe, et pour les danseurs des Ballets russes. Avant même la création circule un calembour dans l'esprit d'une époque qui en est friande - *Le Massacre du printemps* - qui précède celui de Marcel Duchamp, *La crasse du tympan*. L'itinéraire et l'accueil de l'œuvre de 1913 seront retracés. Rencontre à l'issue du spectacle.

Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant *(voir p. 34)*

Mardi 15 mars de 18h30 à 19h15 (Grand Angle) *Durée : 45 min.*

***Contes de fées & ballet : mode d'emploi*, conférence animée par Florence Poudru.**

Source d'inspiration du ballet narratif, le conte de fée a fourni de célèbres personnages de princes sauveurs, de jeunes filles en cours de métamorphose et quelques oiseaux aux élégantes traductions chorégraphiques. La danse contemporaine offre un regard iconoclaste sur le « merveilleux » et, quand Laura Scozzi s'en mêle, le bestiaire oublié par le ballet risque fort de rencontrer des personnages décalés. Rencontre à l'issue du spectacle.

Le Jazz pour les Nuls *(voir p. 65)*

Date communiquée ultérieurement

Conférence animée par Anne Mahey, professeure au conservatoire et coordinatrice du *Voiron Jazz Festival*

Nom de Zeus *(voir p. 50)*

Date et lieu communiqués ultérieurement (conservatoire et médiathèque)

Rencontre avec Guilhem Lacroux, compositeur, et Anne Jonas, auteure, dans le cadre du festival *Livres à vous !*

D'autres rendez-vous seront organisés en cours de saison, vous pourrez en savoir plus en consultant régulièrement notre site internet : **le-grand-angle.fr**

Contacts : Grand Angle 04 76 65 64 64 / Conservatoire de Voiron 04 76 05 48 78 / Médiathèque de Voiron 04 76 67 93 13

Cécile Beaupère à Mille Pas

Parce que les Arts plastiques contemporains sont au cœur d'une politique culturelle ouverte sur la création, le Grand Angle, avec son espace d'exposition, est partenaire du musée Mainssieux et de l'atelier de Mille Pas soutenu par la Ville de Voiron.

Dès juillet 2015, il sera habité par Cécile Beaupère, plasticienne voironnaise, qui nous fera découvrir au fil de ses projets, son univers artistique autour du dessin, de la peinture et de la gravure.

Cartes blanches, rétrospectives et invitations d'artistes jalonneront les temps forts de la vie culturelle voironnaise.

ALICES
www.alices.fr
Les loisirs à la carte, l'Inter-CE à votre service depuis 30 ans
SKI
SPORTS LOISIRS CONSO
CULTURE
VOYAGES
BOUTIQUE
ALICES Inter-CE
7, Avenue Paul Cocat -BP2654 38 036 GRENOBLE CEDEX2
Tél. : 04 76 14 71 71 Fax. : 04 76 14 71 72
Site Internet : www.alices.fr Facebook : AlicesInterCE

Scènes Rhône-Alpes

Les lieux labellisés scènes Rhône-Alpes soutiennent activement la création en accueillant des artistes en résidence et en coproduisant des spectacles. Leurs programmations sont concertées et complémentaires ; elles jouent un rôle fondamental dans la diffusion de la création contemporaine décentralisée et de la création régionale, et s'ouvrent à d'autres disciplines (musiques actuelles, classiques ou contemporaines, théâtre musical, danse, arts de la rue, du cirque ou du récit). La médiation entre les artistes, les œuvres et le public reste une priorité. Ces scènes sont également engagées dans un processus de développement durable, respectueux de l'environnement et de l'égalité femme / homme.

Le Groupe des 20 de la Région Rhône-Alpes

Situés dans les villes moyennes au cœur de la Région ou en périphéries des agglomérations urbaines, les théâtres du *Groupe des 20* constituent un réseau représentatif de la décentralisation du théâtre public français : inscription dans un territoire à travers une activité de diffusion pluridisciplinaire; soutien aux équipes artistiques régionales en création ; médiation entre publics et artistes afin de permettre la découverte des œuvres au plus grand nombre.
Dans le cadre de la nouvelle région Rhône-Alpes Auvergne, le *Groupe des 20* joue la carte de l'ouverture avec des scènes régionales auvergnates.
A l'heure où les menaces se multiplient sur les théâtres et festivals à travers tout le territoire, le *Groupe des 20* réaffirme plus que jamais que la culture et le spectacle vivant sont un service public dont chaque citoyen peut être fier !

Nos actions sur la saison 2015/2016

Coproduction et diffusion en réseau
Cette saison, le *Groupe des 20* accompagnera trois créations en coproduction et diffusion :

- *Le Sentiment d'une Montagne*, Cie Bakakaï / Chloé Bégou (théâtre musical)
- *No More*, Cie La Tournoyante / Simon Carrot (théâtre / cirque/ musique)
- *La Crasse du Tympan*, Cie Epiderme / Nicolas Hubert (danse / musique)

La Route des 20, rencontre professionnelle entre compagnies et responsables de programmation, aura lieu les **6 et 7 janvier 2016** au Théâtre de la Renaissance (Oullins-Lyon Métropole)

Le Groupe des 20 *travaille en partenariat avec la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.*

Le Groupe des 20 Rhône-Alpes

Le Dôme Théâtre / Albertville, Théâtre du Parc / Andrézieux-Bouthéon, Château Rouge / Annemasse, Quelque p'Arts / Boulieu-Lès-Annonay, Théâtre de Bourg en Bresse, Théâtre Jean Vilar hors les murs / Bourgoin Jallieu, Espace Albert Camus / Bron, Le Polaris / Corbas, Le Toboggan / Décines, La Rampe La Ponatière / Echirolles, L'Hexagone Scène Nationale / Meylan, Théâtre de la Renaissance / Oullins, Train Théâtre / Porte-Lès-Valence, Théâtre de Privas, Centre Culturel / La Ricamarie, L'heure bleue / Saint-Martin-d'Hères, L'Auditorium / Seynod, La Maison des Arts / Thonon-les-Bains, Théâtre de Vénissieux, Théâtre de Vienne, Théâtre du Vellein / Villefontaine, Théâtre de Villefranche, Le Grand Angle / Voiron.
Suivez-nous sur : **http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/theatres-en-rhone-alpes/**
www.g20theatresrhonealpes.org

GROUPE DES 20
SCÈNES PUBLIQUES EN RHÔNE-ALPES

Association H/F Rhône-Alpes

L'association H/F Rhône-Alpes milite pour l'égalité des hommes et des femmes dans les secteurs artistiques et culturels, suite à un constat alarmant fait sur ces inégalités.
H/F Rhône-Alpes est soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la Délégation à l'égalité de la ville de Lyon et le fonds social européen.
Informations : hfrhonealpees.fr

Infos Pratiques

TARIFS DES SPECTACLES

		PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	JED	MOINS DE 12 ANS	ABONNÉ	ABONNÉ JED	PLACES NUMÉROTÉES
OCTOBRE								
Emma la Clown	Mardi 6 à 20h	20	17	12	10	14	10	oui
Jeff Panacloc	Vendredi 9 à 20h	38	38	38	38	Hors abo.	Hors abo.	non
Circus Klezmer	Vendredi 16 à 20h	20	17	12	10	14	10	oui
NOVEMBRE								
Têtes d'affiche	Mardi 3 et mercredi 4 à 20h	20	17	12	10	12	10	non
Éloge du voyage	Vendredi 6 à 20h30	20	17	12	10	14	10	oui
La Maison Tellier	Vendredi 13 à 20h	20	17	12	10	14	10	non
Les Sea Girls	Mardi 17 à 20h	20	17	12	10	14	10	oui
Sur le banc	Mercredi 18 à 15h30, jeudi 19 à 10h et 14h30 (scol.)	12	10	10	8	Hors abo. 10	Hors abo. 8	non
Jamel Comedy Club	Vendredi 20 à 20h	29	26	26	26	26	26	non
Carmen	Mardi 24 à 20h	28	25	15	12	20	12	oui
Aldebert	Vendredi 27 à 20h	32	29	29	23	26	23	non
DÉCEMBRE								
Nelson	Mardi 1er à 20h30	53	50	47	47	47	47	oui
Le Rêve d'Ariane	Vendredi 4 à 10h et 14h30 (scol.)	12	10	10	8	Hors abo. 10	Hors abo. 8	non
Michel Jonasz	Jeudi 10 à 20h	48	45	42	23	42	42	oui
Malandain Ballet / Biarritz	Jeudi 17 à 20h	28	25	15	12	20	12	oui
Je préfère qu'on reste amis	Samedi 19 à 20h30	53	50	47	47	47	47	oui
JANVIER								
Pourvu qu'il nous arrive...	Jeudi 14 à 20h	20	17	12	10	12	10	non
Do you speak djembe ?	Samedi 16 à 20h	35	32	26	23	29	26	oui
Orchestre des Pays de Savoie	Mardi 19 à 20h	28	25	15	12	20	12	oui
Dot	Mercredi 20 à 15h30, jeudi 21 à 10h et 14h30 (scol.)	12	10	10	8	Hors abo. 10	Hors abo. 8	non
Caroline Vigneaux	Samedi 23 à 20h	29	26	26	23	26	26	oui
FÉVRIER								
D'jal	Mardi 2 à 20h30	32	32	32	32	Hors abo.	Hors abo.	non
La Crasse du tympan	Jeudi 4 à 20h, vendredi 5 à 14h30	20	17	12	10	12	10	non
En attendant Godot	Mardi 9 et mercredi 10 à 20h	20	17	12	10	14	10	oui
Les Fatal Picards + 1re partie	Vendredi 12 à 20h	28	25	23	20	25	23	non Assis-debout

La différence de prix pour les achats de place hors Grand angle est due aux droits de location appliqués par le point de vente.

		PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	JED	MOINS DE 12 ANS	ABONNÉ	ABONNÉ JED	PLACES NUMÉROTÉES
MARS								
L'Ours qui avait une épée	Du 29 février au 4 mars (scol.)	12	10	10	8	Hors abo. 10	Hors abo. 8	non
La Maison verte	Mardi 1er, mercredi 2 et jeudi 3 à 20h	20	17	12	10	12	10	non
Arnaud Tsamere	Samedi 5 à 20h	37	34	31	23	31	31	oui
Marc Jolivet	Vendredi 11 à 20h	28	25	15	12	20	12	oui
Barbe-Neige et les sept...	Mardi 15 à 20h	28	25	15	12	20	12	oui
Annette	Vendredi 18 à 14h30 (scol.) et 20h	20	17	12	10	12	10	non
Trotro fait son cirque	Samedi 19 à 15h30	36	33	33	29	30	29	non
30/40 Livingstone	Mardi 22 à 20h	28	25	23	20	25	23	oui
L'Arche déglinguée	Jeudi 24 à 14h30 (scol.)	12	10	10	8	Hors abo. 10	Hors abo. 8	non
Fugain & Pluribus	Vendredi 25 à 20h	43	40	37	23	37	23	oui
Attifa / spectacle décentralisé	Du 29 mars au 2 avril à 20h	12	10	10	8	Hors abo. 10	Hors abo. 8	non
Ballet national de New-Delhi	Jeudi 31 mars à 20h	43	40	23	23	37	23	oui
AVRIL								
Framboise Frivole	Mercredi 6 à 20h	28	25	15	12	20	12	oui
Soirée jazz : R. Galliano et S. Luc	Vendredi 8 à 20h	28	25	15	12	20	12	non
Alex Lutz	Samedi 9 à 20h	37	34	31	31	31	31	oui
L'École des femmes	Mardi 26 et mercredi 27 à 20h	28	25	15	12	20	12	oui
MAI								
Les beaux orages	Mardi 10 à 20h	20	17	12	10	12	10	oui
Le Père Noël est une ordure	Vendredi 13 à 20h	35	32	26	23	29	26	oui
Muriel Bloch	Mercredi 18 à 20h	20	17	12	10	12	10	non
Stéphane Guillon	Jeudi 19 à 20h	42	39	36	23	36	36	oui
JUIN								
Nom de Zeus	Samedi 4 à 20h et dim. 5 à 17h	10	10	5	5	Hors abo.	Hors abo.	non
Norman	Mardi 7 à 20h30	39	39	39	39	Hors abo.	Hors abo.	non

La différence de prix pour les achats de place hors Grand angle est due aux droits de location appliqués par le point de vente.

Les séances scolaires sont réservées en priorité aux écoles, mais peuvent être accessibles au tout public.
La durée des spectacles n'est mentionnée dans la brochure qu'à titre indicatif et peut faire l'objet de changements.

Tarifs spéciaux pour les centres de loisirs et les groupes scolaires sur une sélection de spectacles

Maternelles / Primaires : 5€ • Collèges : 8€ • Lycées : 10€

Pour plus de renseignements : Patricia Solaro (p.solaro@ville-voiron.fr / 04 76 91 71 59)

Le Grand Angle
Rue du Moulinet - CS 30268
38516 Voiron cedex
Tél. 04 76 65 64 64
le-grand-angle.fr

Horaires de billetterie (guichet et standard)
Lundi : fermée
Mardi, mercredi et vendredi : 10h-13h et 14h-18h
Jeudi : 14h-18h
Samedi : 9h30-12h, jusqu'au 19 décembre inclus
Soirs de spectacles en semaine : ouverture sans interruption de 14h jusqu'à l'heure de la représentation
Samedis de spectacle : 9h30-12h et 1h30 avant le début de la représentation

ABONNEZ-VOUS

Qu'est-ce que l'abonnement ?

Vous devez choisir au minimum **4 spectacles dans la saison**.
Abonnement JED : moins de 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minimas sociaux (AAH, RSA, minimum vieillesse) (sur justificatifs de -3 mois) ou de la carte Voiron Pour Tous.

Quels sont vos avantages ?

- La priorité sur le choix des places jusqu'au 31 août (par courrier uniquement). Il vous sera attribué les meilleures places disponibles.
- Le tarif abonné pour tous les spectacles de la saison*.
- Le tarif réduit pour les spectacles de la MC2*.
- Le tarif réduit pour le 14e festival international du cirque qui se tiendra du 19 au 22 nov. 2015*. (par tél. au 06 20 88 22 31 ou mail sur contact@festivalinternationalducirque.com)
- 5% de remise dans les librairies voironnaises partenaires* :
  Librairie Au Librius : 13 rue Dode 38500 Voiron - 04 76 35 52 58
  Librairie Chemain : 6 rue Adolphe Péronnet 38500 Voiron - 04 76 05 00 67
  Librairie Nouvelle : 20 rue Dode 38500 Voiron - 04 76 35 52 58

*Sur présentation de la carte Grand Angle offerte avec votre abonnement.

Ouverture des abonnements : à partir du mercredi 17 juin

Les abonnements se font par courrier jusqu'au 31 août : envoyez vos demandes au Grand Angle - Service billetterie - CS 30268 - 38516 Voiron cedex. Elles seront traitées par ordre d'arrivée (cachet de la poste faisant foi). Possibilité de déposer vos demandes d'abonnement dans le hall du Grand Angle (voir horaires d'ouverture billetterie) : du mercredi 17 juin au vendredi 10 juillet inclus.
Aucun abonnement ne sera traité en direct.
Renseignements par téléphone durant cette période de 10h à 13h (04 76 65 64 64).
Les abonnements pourront se faire au guichet du Grand Angle à partir du mardi 1er sept. à 10h.

Comment s'abonner ?

Remplissez le bulletin d'abonnement en indiquant :
- les spectacles et les dates choisis ;
- votre catégorie Abonné ou Abonné JED ;
- votre choix « gradin » ou « orchestre » (si la salle est numérotée) ;
- les coordonnées de chaque abonné (bulletin à dupliquer si nécessaire) ;
- joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse (suffisamment affranchie pour le retour des billets et des cartes d'abonnements).

Attention : pour les personnes voulant être placées côte à côte, envoyez les abonnements dans la même enveloppe.

Comment payer vos abonnements ?

Retournez votre bulletin d'abonnement et votre règlement par chèque libellé à l'ordre du **Trésor Public** à l'adresse suivante : **Grand Angle - Service billetterie - CS 30268 - 38516 Voiron cedex.**

Vous pouvez échelonner votre paiement en deux fois si le montant total de vos abonnements dépasse la somme de 100€ : envoyez-nous un premier chèque correspondant à 50% du prix total de vos abonnements (pas de centimes), puis les 50% restants **avant le 1er novembre 2015** (attention facture de solde envoyée avec les billets commandés).

NOUVEAU : La carte Grand Angle
Les tarifs Abonnés en toute liberté

Vous souhaitez venir plusieurs fois au Grand Angle pendant la saison 2015-2016, mais vous n'avez pas encore fait votre choix ? Achetez la carte Grand Angle pour bénéficier du tarif Abonné sur les spectacles de la saison. Amortie dès le 2e billet acheté, cette carte vous donne droit, par ailleurs, aux autres réductions offertes aux abonnés.

Tarifs : 8€. JED : 4€. Carte nominative en vente sur le site Internet ou au guichet du Grand Angle.

Un bar avec boissons et petite restauration est à votre disposition le soir une heure avant les spectacles, pendant les entractes et à l'issue des représentations.

ACHETEZ VOS PLACES INDIVIDUELLES

NOUVEAU : Billetterie en ligne ouverte dès le 17 juin 2015

Sur Internet : le-grand-angle.fr

(paiement sécurisé par carte bancaire)

Au guichet et par téléphone

au 04 76 65 64 64 : à partir du mardi 1er septembre à 10h

Par courrier :

Envoyez votre demande et votre règlement dans une enveloppe timbrée à vos nom et adresse (elles seront traitées à partir du 1er septembre).

Modes de règlement

Chèques bancaires libellés à l'ordre du Trésor public
Espèces
Cartes bancaires
Chèques vacances
Chèques cadeaux culturels
« Carte M'ra ! » / Lycéens et autres jeunes éligibles : sur justificatif d'identité. D'une valeur de 30€, elle vient en déduction du prix d'un ou plusieurs billets.
Chèque jeune / Collégiens : sur justificatif d'identité. D'une valeur de 8€, il vient en déduction du prix du billet.

Autres points de ventes

Réseau France Billet : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

Tarifs préférentiels

(sur présentation de justificatifs)

Tarif enfant : moins de 12 ans

Tarif JED : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux (AAH, RSA, minimum vieillesse) (sur justificatifs de -3 mois) et détenteurs de la carte Voiron Pour Tous

Tarif réduit : personne handicapée, famille nombreuse, achat groupé de 10 places et plus pour le même spectacle, adhérents Alices / Cezam / Carte Loisirs (Ancavtt) / Fnac / Carte MC2

Tarifs spéciaux : comités d'entreprise et collectivités ; groupes scolaires et centres de loisirs. Envoyez vos demandes de réservations par mail (elles seront traitées à partir du 1er septembre en fonction des places disponibles).
Informations, contacts
Collectivités, comités d'entreprise :
Sylvie Pujol (s.pujol@ville-voiron.fr / 04 76 65 64 64)
Groupes scolaires, centres de loisirs :
Patricia Solaro (p.solaro@ville-voiron.fr / 04 76 91 71 59)
Confirmation des places par l'envoi d'un chèque au plus tard 30 jours avant le spectacle (peut être exigé plus tôt).

Astuce : Organisez vous entre amis !
À partir de 10 places achetées pour le même spectacle, vous bénéficiez du tarif réduit.

francebleu.fr
Jouez et gagnez
vos places de concert, de spectacle sur France Bleu
Ecoutez, on est bien ensemble
france bleu isère

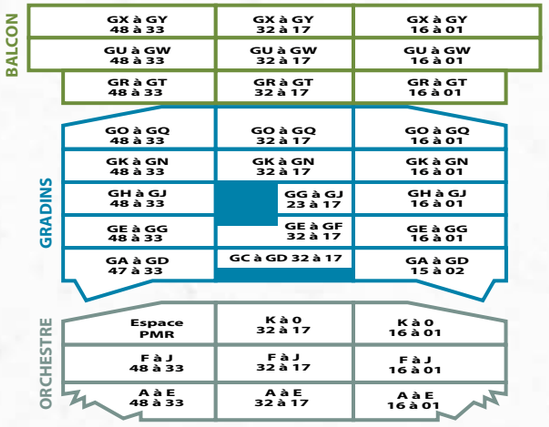
Informations générales

Personnes à mobilité réduite
Une zone d'accueil des fauteuils roulants est aménagée entre le parterre et les gradins. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous signaler dès l'achat de vos places que vous vous déplacez en fauteuil (04 76 65 64 64) (m.varin@ville-voiron.fr).

Horaires des spectacles
Ouverture de la salle 30mn avant l'heure annoncée du début du spectacle, sauf impératif technique. Les portes sont fermées dès l'heure annoncée du début du spectacle.
À partir de ce moment-là, l'accès aux places numérotées n'est plus garanti. Les spectateurs retardataires ne pourront entrer qu'avec l'assentiment du personnel de contrôle.
Dans certains cas, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée. En cas d'impossibilité d'accéder à la salle, les spectateurs retardataires ne pourront prétendre au remboursement de leur billet.

Remboursements
Ils ont lieu uniquement en cas d'annulation de spectacle, sur présentation ou envoi des billets achetés au Grand Angle, ainsi que d'un RIB. Impossible pour convenance personnelle.

Plan de salle


BALCON
GX à GY 48 à 33
GX à GY 32 à 17
GX à GY 16 à 01
GU à GW 48 à 33
GU à GW 32 à 17
GU à GW 16 à 01
GR à GT 48 à 33
GR à GT 32 à 17
GR à GT 16 à 01
GRADINS
GO à GQ 48 à 33
GO à GQ 32 à 17
GO à GQ 16 à 01
GK à GN 48 à 33
GK à GN 32 à 17
GK à GN 16 à 01
GH à GJ 48 à 33
GG à GJ 23 à 17
GH à GJ 16 à 01
GE à GG 48 à 33
GE à GF 32 à 17
GE à GG 16 à 01
GA à GD 47 à 33
GC à GD 32 à 17
GA à GD 15 à 02
ORCHESTRE
Espace PMR
K à O 32 à 17
K à O 16 à 01
F à J 48 à 33
F à J 32 à 17
F à J 16 à 01
A à E 48 à 33
A à E 32 à 17
A à E 16 à 01

Directrice de publication : Eliane Baracetti
Coordination : Stéphanie Boussogne
Rédaction des textes : Claire Barjon, Stéphanie Boussogne, Corinne Chamond, Mélina Mariotte, Patricia Solaro, Mathilde Varin
Création graphique : www.desperado.fr
Impression : imprimerie Notre Dame

Licences d'entrepreneur du spectacle :
Grand Angle : 1080048 ; 2-1080049 ; 3-1080050
NP Spectacles : L.89-016
One Air : L.2-1051751 et L.3-1051752
RPO : L.2-134586 et L. 3-134587
Stratèges Organisation : L.2-124338 et L.3-135083

L'équipe du Grand Angle

Directrice
Eliane Baracetti

Directrice de l'animation de la lecture publique
Marie-Lys Courel

Administratrice
Amandine Ragache

Relations au public, développement culturel et jeune public
Patricia Solaro

Responsable de la communication et coordinatrice du festival Livres à vous !
Stéphanie Boussogne

Relations Presse
Claire Barjon

Assistante communication
Mathilde Varin

Comptable
Véronique Pagès

Assistante administrative et comptable
Marion Bertrand

Réservation / billetterie /collectivités
Sylvie Pujol (CE)
Dominique Batier-Genève
Corinne Chamond
Mathilde Varin

Directeur technique
Denis Prud'homme

Régisseur général et régisseur lumière
Vincent Ducros

Régisseur son
Cyril Sanchez

Intendant du bâtiment
Aurélien Fillol

Entretien
Frédérique Chapey

et les intermittents.

BULLETIN D'ABONNEMENT
Mode d'emploi

Ouverture des abonnements par courrier : mercredi 17 juin
En priorité par courrier jusqu'au 31 août (demandes traitées par ordre d'arrivée, le cachet de la poste faisant foi).

1 - Remplissez le bulletin d'abonnement en indiquant :
- vos choix de spectacles, dates, horaires et tarifs
- votre choix « gradin » ou « orchestre » (si la salle est numérotée)
- votre catégorie d'abonné (joindre un justif. de -3 mois pour les Abonnés JED)
- les coordonnées de chaque abonné (bulletin à dupliquer si nécessaire)
- le montant total par abonné
- les coordonnées du destinataire de la facture

2 - Joignez votre règlement (à l'ordre du Trésor Public) :
Vous pouvez régler en deux fois si le montant de votre (vos) abonnement(s) est supérieur à 100€ : envoyez-nous un premier chèque correspondant à 50% du prix total de vos abonnements (pas de centimes), puis les 50% restants avant le 1er novembre 2015 (attention : facture de solde envoyée avec les billets commandés.

3 - Envoyez votre bulletin d'abonnement, votre règlement, ainsi qu'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse (suffisamment affranchie pour le retour des billets et des cartes d'abonnements) à l'adresse suivante :
Grand Angle - Service billetterie - CS 30268 - 38516 Voiron cedex

Attention : pour les personnes voulant être placées côte à côte, envoyez les abonnements dans la même enveloppe.

NB : Vous avez la possibilité de déposer vos demandes d'abonnement dans le hall du Grand Angle :
- Du mercredi 17 juin au vendredi 10 juillet inclus.
Les mardi, mercredi et vendredi 10h-13h et 14h-18h / Jeudi 14h-18h
Aucun abonnement ne sera traité en direct.

Renseignements par téléphone durant ces deux périodes de 10h à 13h
(04 76 65 64 64)

Abonnements au guichet du Grand Angle à partir du mardi 1er septembre à 10h

Choisissez 4 spectacles minimum dans la liste ci-dessous

Cochez les cases de vos choix *(type d'abonnement, dates, horaires, gradins ou orchestre)* **Places non numérotées**

BULLETIN D'ABONNEMENT

			ABONNÉ 1		ABONNÉ 2		GRADINS	ORCHESTRE
			Abonné	Abonné JED	Abonné	Abonné JED		
OCT.	Emma la Clown	Mardi 6 à 20h	14	10	14	10		
	Circus Klezmer	Vendredi 16 à 20h	14	10	14	10		
NOVEMBRE	Têtes d'affiche	Mardi 3 à 20h	12	10	12	10		
		Mercredi 4 à 20h	12	10	12	10		
	Éloge du voyage... / A. Carré et F.R. Duchâble	Vendredi 6 à 20h30	14	10	14	10		
	La Maison Tellier	Vendredi 13 à 20h	14	10	14	10		
	Les Sea Girls	Mardi 17 à 20h	14	10	14	10		
	La Troupe Jamel Comedy Club	Vendredi 20 à 20h	26	26	26	26		
	Carmen	Mardi 24 à 20h	20	12	20	12		
	Aldebert	Vendredi 27 à 20h	26	23	26	23		
DÉCEMBRE	Nelson	Mardi 1er à 20h30	47	47	47	47		
	Michel Jonasz	Jeudi 10 à 20h	42	42	42	42		
	Malandain Ballets / Biarritz	Jeudi 17 à 20h	20	12	20	12		
	Je préfère qu'on reste amis	Samedi 19 à 20h30	47	47	47	47		
JANVIER	Pourvu qu'il nous arrive quelque chose	Jeudi 14 à 20h	12	10	12	10		
	Do you speak djembe ?	Samedi 16 à 20h	29	26	29	26		
	Orchestre des Pays de Savoie	Mardi 19 à 20h	20	12	20	12		
	Caroline Vigneaux	Samedi 23 à 20h	26	26	26	26		
FÉVRIER	La Crasse du tympan	Jeudi 4 à 20h	12	10	12	10		
	En attendant Godot	Mardi 9 à 20h	14	10	14	10		
		Mercredi 10 à 20h	14	10	14	10		
	Fatal Picards + 1re partie	Vendredi 12 à 20h	25	23	25	23		
MARS	La Maison verte	Mardi 1er à 20h	12	10	12	10		
		Mercredi 2 à 20h	12	10	12	10		
		Jeudi 3 à 20h	12	10	12	10		
	Arnaud Tsamere	Samedi 5 à 20h	31	31	31	31		
	Marc Jolivet	Vendredi 11 à 20h	20	12	20	12		
	Barbe-Neige et les sept petits cochons au bois dormant	Mardi 15 à 20h	20	12	20	12		
	Annette	Vendredi 18 à 20h	12	10	12	10		
	Trotro fait son cirque	Samedi 19 à 15h30	30	29	30	29		
	30/40 Livingstone	Mardi 22 à 20h	25	23	25	23		
	Fugain & Pluribus	Vendredi 25 à 20h	37	23	37	23		
	Ballet national de New-Delhi	Jeudi 31 à 20h	37	23	37	23		
AVRIL	Framboise Frivole	Mercredi 6 à 20h	20	12	20	12		
	Soirée jazz : Richard Galliano et Sylvain Luc	Vendredi 8 à 20h	20	12	20	12		
	Alex Lutz	Samedi 9 à 20h	31	31	31	31		
	L'École des femmes	Mardi 26 à 20h	20	12	20	12		
		Mercredi 27 à 20h	20	12	20	12		
MAI	Les beaux orages qui nous étaient promis	Mardi 10 à 20h	12	10	12	10		
	Le Père Noël est une ordure	Vendredi 13 à 20h	29	26	29	26		
	Muriel Bloch	Mercredi 18 à 20h	12	10	12	10		
	Stéphane Guillon	Jeudi 19 à 20h	36	36	36	36		
		TOTAL						

Vous pouvez rajouter à votre abonnement, un ou plusieurs spectacles hors abonnement :

Jeff Panacloc	Vendredi 9 octobre à 20h	38	38	38	38		
Sur le banc	Mercredi 18 nov. à 15h30	10	8	10	8		
Dot	Mercredi 20 janv. à 15h30	10	8	10	8		
D'jal	Mardi 2 février à 20h30	32	32	32	32		
Attifa/ spectacle décentralisé	Mardi 29 mars à 20h	10	8	10	8		
	Mercredi 30 mars à 20h	10	8	10	8		
	Jeudi 31 mars à 20h	10	8	10	8		
	Vendredi 1er avril à 20h	10	8	10	8		
	Samedi 2 avril à 20h	10	8	10	8		
Nom de Zeus - Chœurs et orchestre du Voironnais	Samedi 4 juin à 20h	10	5	10	5		
	Dimanche 5 juin à 17h	10	5	10	5		
Norman	Mardi 7 juin à 20h30	39	39	39	39		
	TOTAL						

Remplissez les coordonnées de chaque abonné
(à dupliquer si nécessaire)

ABONNÉ N°1 Abonné ❒ Abonné JED ❒
Joindre un justificatif de -3 mois

M. ❒ Mme ❒ Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Tél. Domicile..... Tél. Travail.....

Tél. Portable..... Mail.....

Total abonné n°1 : Total en € :

ABONNÉ N°2 Abonné ❒ Abonné JED ❒
Joindre un justificatif de -3 mois

M. ❒ Mme ❒ Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Tél. Domicile..... Tél. Travail.....

Tél. Portable..... Mail.....

Total abonné n°2 : Total en € :

TOTAL GÉNÉRAL :

Chèque à l'ordre du Trésor Public
(vérifiez le montant total)

Facilités de paiement voir page précédente : Comment s'abonner ?

Chèque (50%) :

Restant dû (50%) :
(avant le 1er nov.)

Envoyez votre bulletin d'abonnement et votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public

Grand Angle - Service billetterie - CS 30 268 - 38516 Voiron cedex

À remplir obligatoirement, les coordonnées du destinataire de la facture :

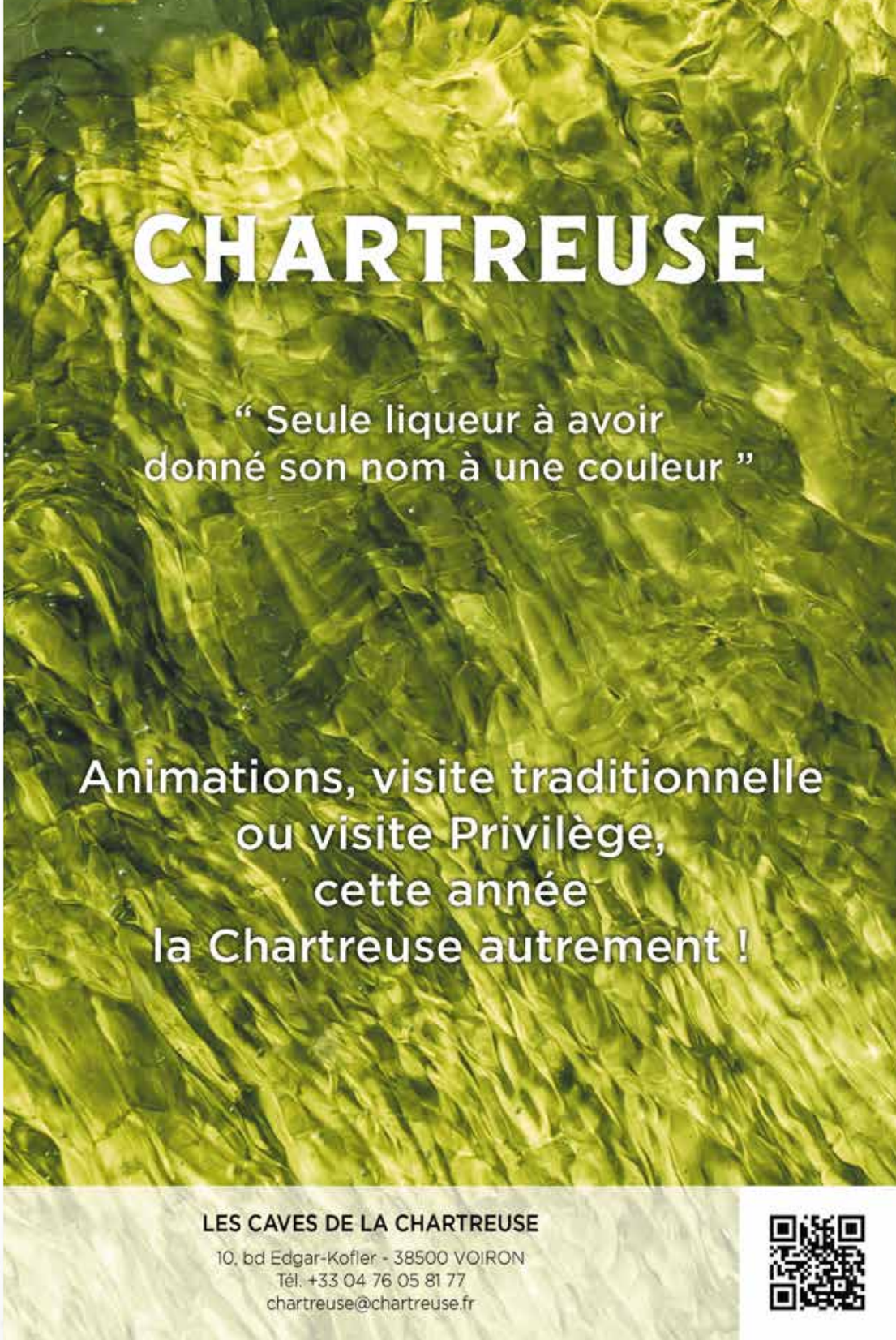
Nom et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal et ville : .....

Les informations recueillies dans le cadre de vos achats de places font l'objet d'un traitement informatique déclaré auprès de la CNIL. Elles sont destinées au personnel du Grand Angle, dans le cadre de son activité (exécution de vos commandes et suivi). Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant au Grand Angle par courrier.

À découper et envoyer au Grand Angle


CHARTREUSE
“ Seule liqueur à avoir donné son nom à une couleur ”
Animations, visite traditionnelle ou visite Privilège, cette année la Chartreuse autrement !
LES CAVES DE LA CHARTREUSE
10, bd Edgar-Kofler - 38500 VOIRON
Tél. +33 04 76 05 81 77
chartreuse@chartreuse.fr

grand angle
SCÈNE RHÔNE-ALPES/VOIRON

Rue du Moulinet
CS 30268
38516 Voiron cedex
Tél. 04 76 65 64 64
Billetterie en ligne :
le-grand-angle.fr

Le Grand Angle - scène Rhône-Alpes / Voiron est financé par la ville de Voiron et la Communauté d'agglomération du Pays Voironnais. Il est conventionné avec le Département de l'Isère et la Région Rhône-Alpes. Il reçoit l'aide du Ministère de la culture et de la communication /DRAC Rhône-Alpes et le dispositif Leader (Communauté européenne).

studiodesperado.over-blog.com